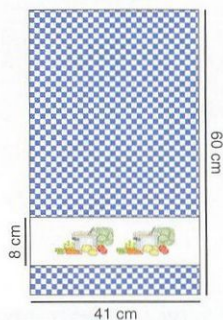
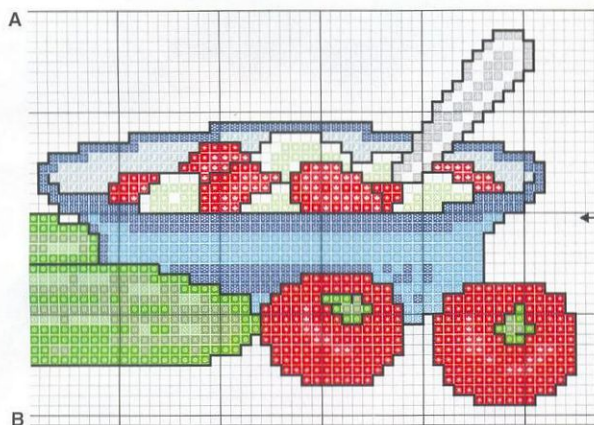


Unir A/A e B/B  
para obter o motivo  
completo

Esquema de distribuição  
do motivo



**1**

Medida em pontos:  
153 Larg. X 38 Alt.

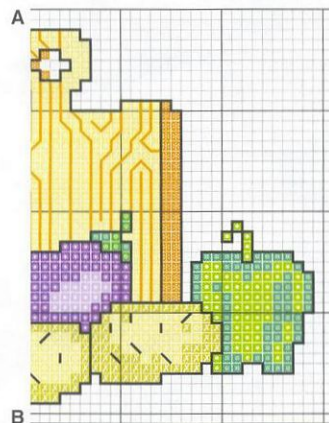
MAXI MOULINÉ				
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás	
2450	741	■	■	
2560	726	■	■	
8770	663	■	■	
2090	669	■	■	
2060	672	■	■	
3140	126	■	■	
3030	121	■	■	
3740	836	■	■	
1874	834	■	■	
9046	232	■	■	
3340	226	■	■	
4030	900	■	■	-
5130	908	■	■	
4680	913	■	■	
1280	915	■	■	

**2**

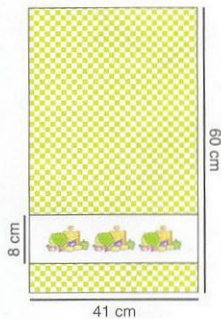
Medida em pontos:  
153 Larg. X 37 Alt.

MAXI MOULINÉ				
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás	
2460	744	■	■	
2112	750	■	■	
2040	756	■	■	
1092	777	■	■	
9046	232	■	■	
4600	229	■	■	
3340	226	■	■	
4680	913	■	■	
9790	563	■	■	
4330	612	■	■	
1143	542	■	■	
4030	900	■	■	-

Esquema de distribuição  
do motivo



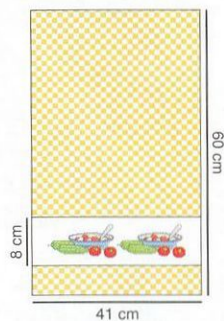
Esquema de distribuição  
do motivo



**3**

Medida em pontos:  
127 Larg. X 37 Alt.

MAXI MOULINÉ				
Cor:	Nova Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás	
8790	660	■	■	
2450	741	■	■	
2390	735	■	■	
2540	711	■	■	
3740	836	■	■	
3091	161	■	■	
1874	834	■	■	
1070	426	■	■	
2100	453	■	■	
2900	329	■	■	
2600	344	■	■	
4030	900	■	■	-



**GRAU DE DIFICULDADE:** médio.

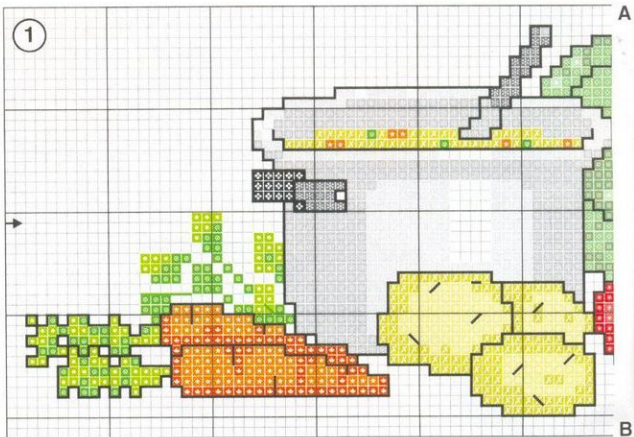
**PONTOS EMPREGADOS:** ponto cruz e ponto-atrás.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** três panos de copa felpudos para bordar, ref.: Verona, da Döhler.

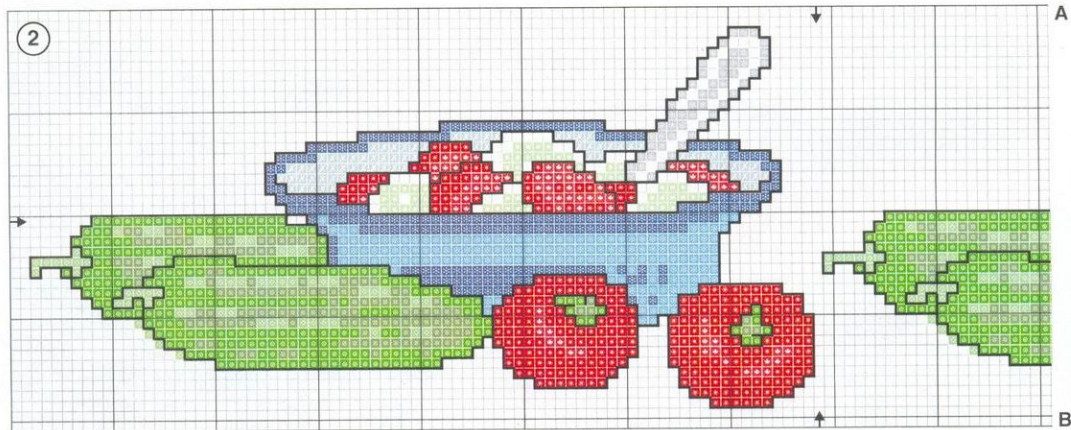
**LINHAS E FIOS UTILIZADOS:** linhas Maxi Mouline Círculo nas cores indicadas nas chaves de sinais. Use dois fios de linha na agulha para bordar o ponto cruz e um fio de linha para bordar o ponto-atrás.

**AGULHA UTILIZADA:** arredondada, própria para bordar.

**COMO FAZER O BORDADO:** centralize os motivos nas áreas destinadas ao bordado. Borda seguindo os gráficos de n<sup>os</sup> 1 a 3 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores.



[www.bordadopontocruz.com.br](http://www.bordadopontocruz.com.br)



Unir A/A e B/B  
para obter o motivo  
completo

