

Les forchons

Les broderies sont réalisées sur des bandes de 34x15 cm de toile Aida 55 blanche avec 2 brins de Mouliné DMC pour le pt de croix et 1 pour le pt avant. Appliquer les broderies sur des forchons en colonnade (53x74 cm) ou achetés tout faits.

Ci-dessous, la tasse; la poire et la pomme se trouvent dans les p. suivantes.



Le tableau

Il mesure 71x57 cm et la broderie 56x41 cm. Broder les motifs du diagramme ci-contre avec 2 brins de Mouliné DMC pour le pt de croix et 1 pour le pt avant sur toile Aida 55 blanche. Coler la broderie sur un carton, en rentrant l'excédent sur l'envers et encadrer.

Les maniques

Rectangulaire, elle mesure 19x22 cm, octogonale, 25x25 cm. Exécuter les broderies sur toile Aida 55 blanche, avec 2 brins de Mouliné DMC pour le pt de croix et 1 pour le pt avant. Doubler de colonnade et border de biais cousu à cheval sur les bords. Réaliser une boucle.



de biais cousu à cheval sur les bords. Réaliser une boucle.



Diagramme complet du tableau des p. 30-31. Le diagramme reporte la totalité de l'alphabet croust, qui servira aussi aux autres ouvrages, et 4 lettres de l'alphabet écossais: les autres se trouvent sur les pages suivantes, avec le reste des motifs.



- 727
- 725
- 783
- 703
- 700
- 700

- 321
- 815



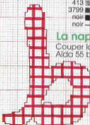
3801 ■ 321 ■



- 413 ■
- 3799 ■
- noir ■
- noir ■

La nappe

Couper la toile Aida 55 blanche (dessus de table +20 cm de retombée de chaque côté). Exécuter les broderies à 6 cm des bords, avec 2 brins de Mouliné DMC pour le pt de croix et 1 pour le pt avant. Appliquer au centre un morceau de colonnade de la taille du dessus de table (couper la



Le tablier

La bavette (30x21 cm) et la poche (20x20 cm) sont en toile Aida 55 blanche. Broder chiffres et motifs avec 2 brins de Mouliné DMC



pour le pt de croix et -1 pour le pt-avant. Couper la cotonnade selon le plan de coupe ci-dessous (chaque carreau

blanc ()
318 ()
317 ()
noir ()



correspond à 10x10 cm). Assembler les lacets et coudre poche (bordée d'une bande de cotonnade et de biais) et bavette. Border le tablier de biais.

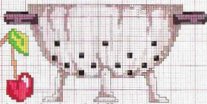
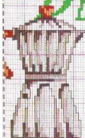


Plan de coupe du tablier; chaque carreau correspond à un carré de 10x10 cm.

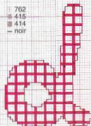


-321

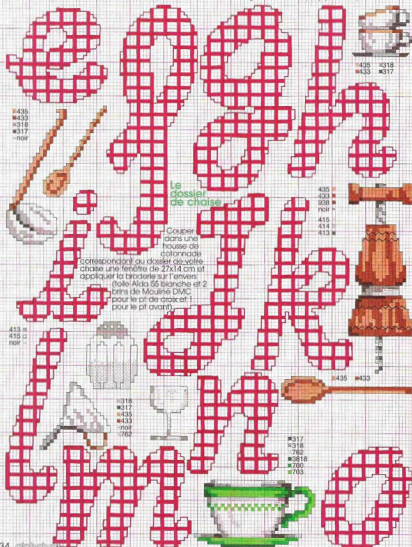
435
433
- noir



762
415
414
- noir



toile (en dessous) et border de bandes de cotonnade de 20 cm de large mises en double et cousues à cheval sur les bords pour obtenir une retombée de 30 cm. La serviette mesure 40x40 cm, elle est en toile Aida 55 barée de biais cousu à cheval sur les bords.



La forme peut être recouverte de petits carreaux ou être complètement vide (un seul fil, avant tout autour) sur un fond tout à carreaux (voir manques et bavette).



436
433



blanc
318
317

321
815
blanc
435



blanc
414
413
- noir



677
725
783
780
898

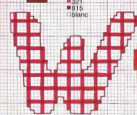


blanc
3801
321



703
700
435

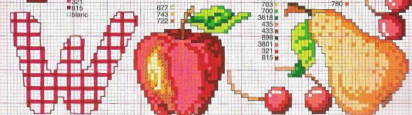
321
815
blanc



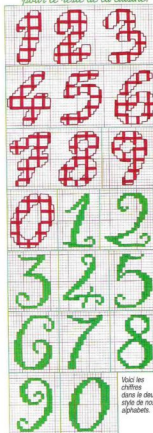
677
743
722

blanc
703
700
3818
435
433
898
3801
321
815

725
783
780



Voici nos deux alphabets enfin réunis, en compagnie de fruits de porcelaines, de couverts et d'ustensiles. Une réunion pleine de gaieté sur un tableau de toile Aida brodée, auquel vous pourrez voler toutes les idées que vous voudrez pour le reste de la cuisine.



Voici les chiffres dans le deuxième style de nos alphabets.