



VESTIDO ESTILO

RECEITA

Material: Estilo, 10 nov. na cor 3528 (Carmim); Ag. para crochê Círculo 2mm; Ag. para tapeçaria; Tecido em malha para fazer o forro da peça; Zíper na cor vermelho (20cm de comprimento); Papel vegetal; Lápis; Tesoura.

Pontos utilizados no crochê: corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.: ponto baixo, p.a.: ponto alto, p.a.d.: ponto alto duplo, 2 p.a.f.j.: 2 pontos altos fechados juntos no mesmo ponto de base, 3 p.a.f.j.: 3 pontos altos fechados juntos no mesmo ponto de base, 2 p.a.f.j.: 2 pontos altos fechados juntos em pontos de bases diferentes, 3 p.a.f.j.: 3 pontos altos fechados juntos em pontos de bases diferentes, picô - 3 corr., 1 p.bx., laçando a 1ª corr. p. fantasia (A) - siga o diag.1, bico de acabamento - siga o diag. 2. p. fantasia (Arcos) - siga o diag. 3 (arcos B, C e D).

Abreviaturas - p.: ponto, pts.: pontos, nov.: novelo, carr.: carreira, ag.: agulha, trab.: trabalhe, diag.: diagrama, rep.: repetição, rem.: rematar.

Amostra - Um quadrado de 10cm no p.a. na ag. 2mm = 27 pts. x 12 carr..

Execução: transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Vestido - parte superior - Costas - Inicie a peça pela cintura com um cordão de 114 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (A) acompanhando o diag. 1, os pts. de rep. e o molde. Trab. em carr. de ida e volta. À 41cm de comprimento desde o início, rem. o fio e reserva a peça. **Frente** - Inicie a peça pela cintura com um cordão de 114 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (A) acompanhando o diag. 1, os pts. de rep. e o molde. Trab. em carr. de ida e volta. À 41cm de comprimento desde o início, rem. o fio e reserva a peça. **Montagem e acabamento na parte superior** - Use a ag. de tapeçaria para unir a late-

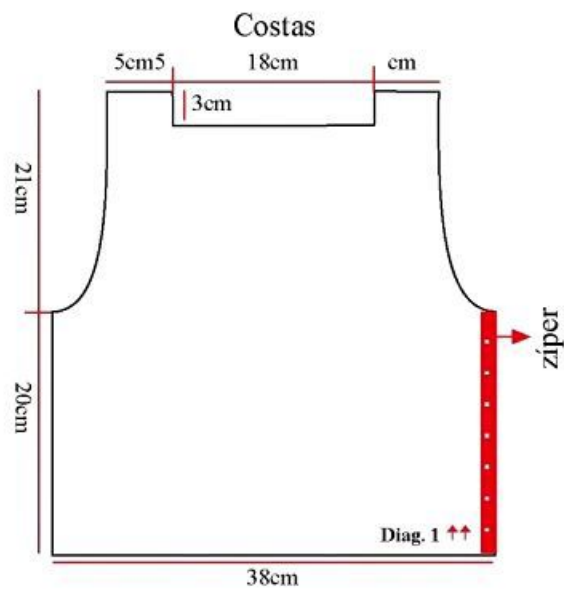
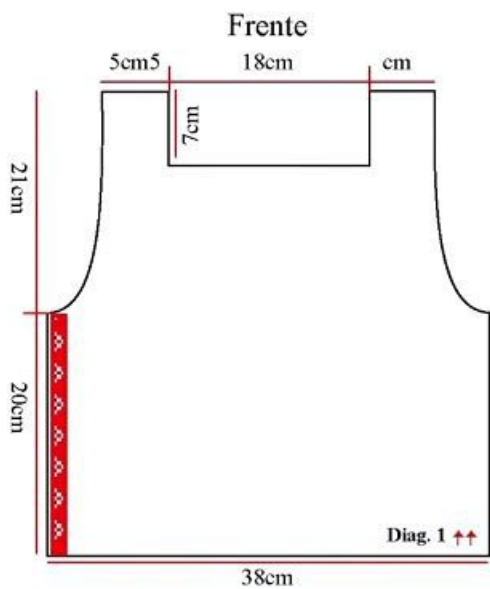
ral direita com pts. de alinhavo. Na lateral esquerda prenda o zíper. Una os ombros (5cm). Retorne para a ag. de crochê de 2mm e trab. ao redor das cavas e decote o bico de acabamento acompanhando o diag. 2 e o p. de rep.. Trab. em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx.. **Parte inferior do vestido - Saia** - Una o fio na cintura da peça anterior de modo que fique centralizando na parte das costas. Trab. a saia no p. fantasia de arcos acompanhando o diag. 3 e a ilustração para distribuição dos arcos (B, C e D). Da 2ª até a 6ª carr. onde se forma cada arco trab. em carr. de ida e volta. Nas carr. 1, 7ª e 8ª carr., trab. em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx. Trab. por 16 fileiras em seguida rem. a peça. **Montagem e acabamento** - Sugestão do forro em tecido de malha modelado ao corpo. Na parte superior no formato de regata e a saia justa ao corpo até o comprimento do tornozelo. Prenda o forro ao redor do decote e cavas com pts. de alinhavo.



VESTIDO ESTILO

GRÁFICO

Parte superior do vestido

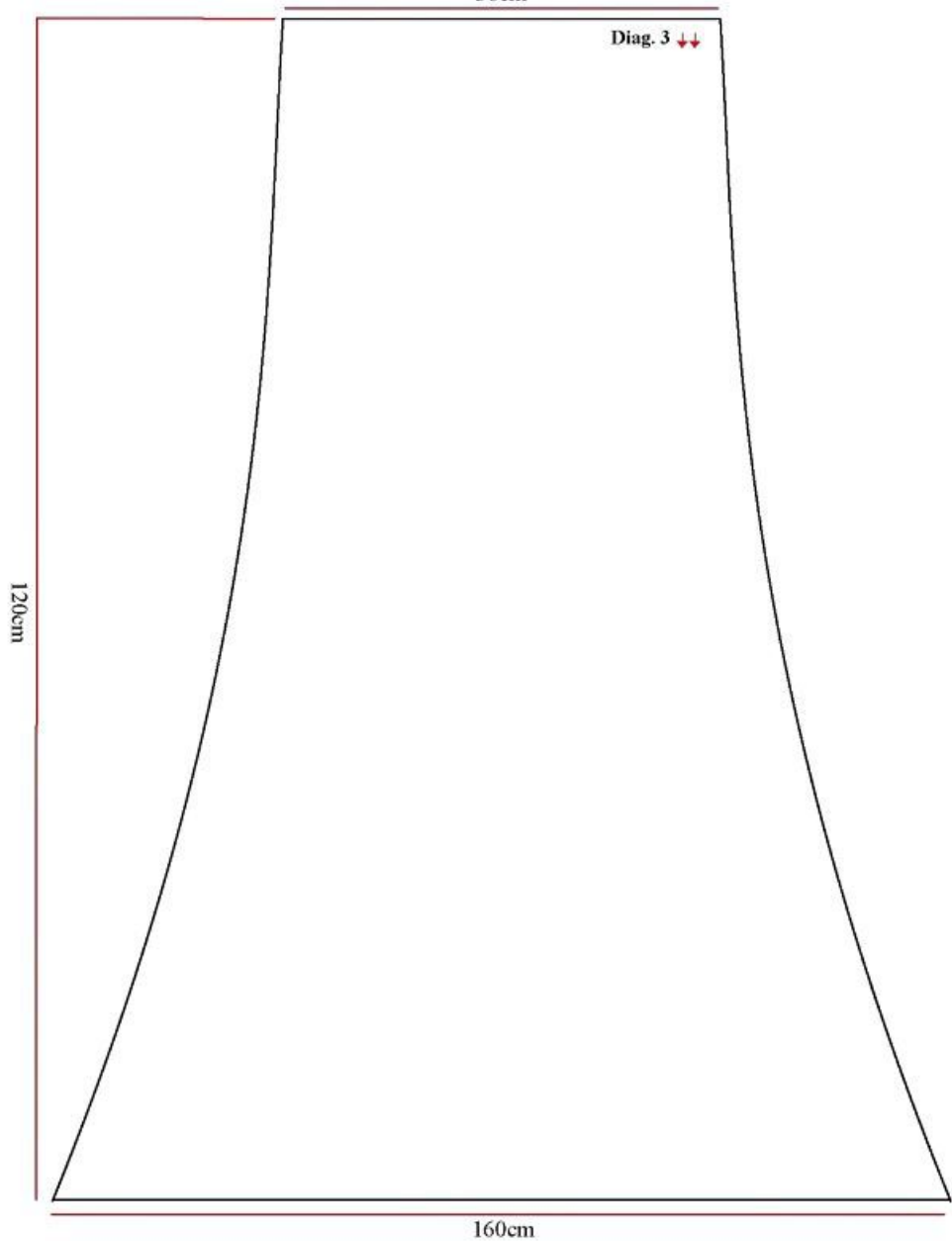


Parte inferior vestido

Saia - parte detrás = a parte da frente
38cm

Legenda

- corr.
- p.bx.
- + p.b.
- ┆ p.a.
- ┆ p.a.d.
- ⊖ 2 p.a.f.j.
- ⊖ 3 p.a.f.j.
- ⊖ 2 p.a.d.f.j.
- ⊖ 3 p.a.d.f.j.
- ⊖ picô
- ▲ início
- △ arremate
- ↑↑ sentido do trabalho



VESTIDO ESTILO

GRÁFICO

Diagrama 3 - Representa o Arco (D)

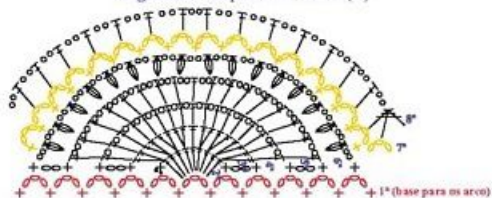


Diagrama 3 - Representa o Arco (C)

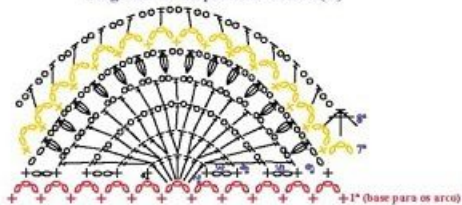


Diagrama 1 - Ponto fantasia (A)

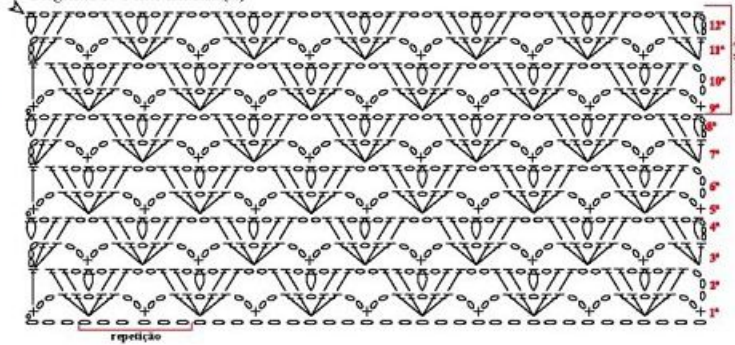


ILUSTRAÇÃO PARA DISTRIBUIÇÃO DOS ARCOS (A, B e C) - Diagrama 3

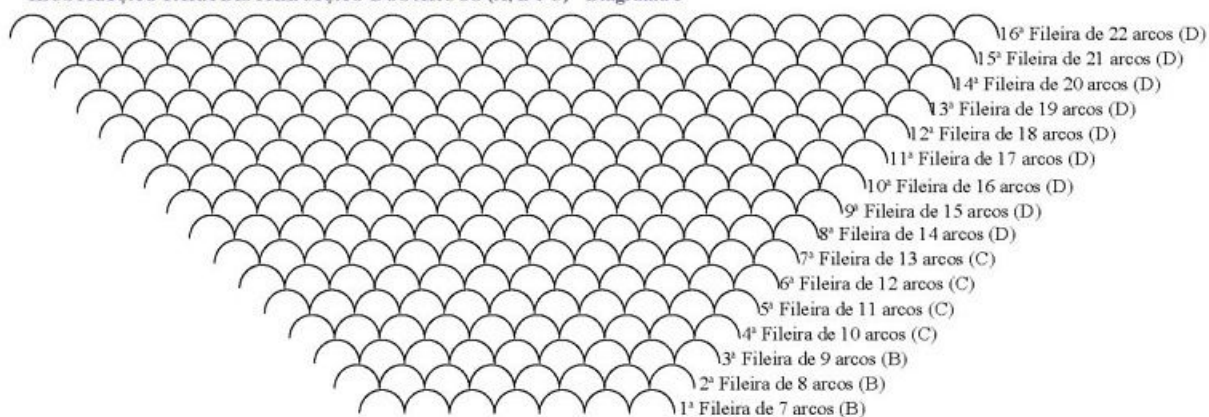


Diagrama 2 - Bico de acabamento

