



VESTIDO DAS ARTESÃS

página 18

Confeccionado por Artesãs Diversas

Tamanho: M

Material

4 novelos de Charme na cor 8001 (branco)

Agulha para tricô Círculo nº 4

Agulha para crochê Círculo 3,0mm

Agulha para tapeçaria Círculo

1 retrós Círculo Maxxi retrós na cor 100 (branco)

Agulha para costura Círculo de 12mm

12 rosetas pronta em fita de cetim

Fita de cetim nº 1 na cor vermelha

Papel vegetal

Lápis

Tesoura

Pontos utilizados no crochê – corr. – correntinha, p.bx. – ponto baixíssimo, p.b. – ponto baixo, m.p.a. – meio ponto alto, p.a. – ponto alto, 3 p.a.f.j. – 3 pontos altos fechados juntos, picô – 3 corr., 1 p.bx., laçando a 1ª corr.. Pontos utilizados no tricô – m.: meia, t.: tricô, barra 2/2 – siga o diag. 5. Abreviaturas – p.: ponto, pts.: pontos, nov. - novelo, carr. – carreira, v.: vezes, ag. - agulha, j. - juntos, trab.: trabalhe, diag. – diagrama, v. - vezes, rep. - repita ou repetição, trab.: trabalhe, rem.: rematar.

Amostra – Um quadrado de 10cm em cordões de tricô na ag. nº 4 = 21 pts. x 36 carr.. (cordões de tricô: todas as carr. em m. ou em t.).

Execução: transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Quadrado perfeito – Monte 51 pts. nas ag. de tricô nº 4 e tric.. 1ª carr.: 24 t., 3 pts. j. em t., 24 t.; 2ª, 4ª, 6ª, 8ª, 10ª, 12ª, 14ª, 16ª, 18ª, 20ª, 22ª, 24ª, 26ª, 28ª, 30ª, 32ª, 34ª, 36ª, 38ª, 40ª, 42ª, 44ª e 46ª carr.: em t.; 3ª carr.: 23 t., 3 pts. j. em t., 23 t.; 5ª carr.: 22 t., 3 pts. j. em t., 22 t.; 7ª carr.: 21 t., 3 pts. j. em t., 21 t.; 9ª carr.: 20 t., 3 pts. j. em t., 20 t.; 11ª carr.: 19 t., 3 pts. j. em t., 19 t.; 13ª carr.: 18 t., 3 pts. j. em t., 18 t.; 15ª carr.: 17 t., 3 pts. j. em t., 17 t.; 17ª carr.: 16 t., 3 pts. j. em t., 16 t.; 19ª carr.: 15 t., 3 pts. j. em t., 15 t.; 21ª carr.: 14 t., 3 pts. j. em t., 14 t.; 23ª carr.: 13 t., 3 pts. j. em t., 13 t.; 25ª carr.: 12 t., 3 pts. j. em t., 12 t.; 27ª carr.: 11 t., 3 pts. j. em t., 11 t.; 29ª carr.: 10 t., 3 pts. j. em t., 10 t.; 31ª carr.: 9 t., 3 pts. j. em t., 9 t.; 33ª carr.: 8 t., 3 pts. j. em t., 8 t.; 35ª carr.: 7 t., 3 pts. j. em t., 7 t.; 37ª carr.: 6 t., 3 pts. j. em t., 6 t.; 39ª carr.: 5 t., 3 pts. j. em t., 5 t.; 41ª carr.: 4 t., 3 pts. j. em t., 4 t.; 43ª carr.: 3 t., 3 pts. j. em t., 3 t.; 45ª carr.: 2 t., 3 pts. j. em t., 2 t.; 47ª carr.: 1 t., 3 pts. j. em t., 1 t.; 48ª carr.: 3 pts. j. em t., rem. o fio. Rp. Este motivo por mais 7 (v.). Com a ag. de tapeçaria e o fio Charme branco faça a união dos quadrado em pts. de alinhavo a mão, formando uma faixa em aro de quadrados. Reserve a faixa de quadrados perfeitos. Faixa em barra 2/2 - Monte 76 pts. nas ag. de tricô nº 4 em p. de barra 2/2 acompanhando o diag. 5 e os pts. de rep.. À 15cm de comprimento desde o início rem. o fio com uma sobre aproximadamente de 50cm. Transpasse este fio na ag. de tapeçaria e uma as laterais da faixa formando um arco. Rem. o fio e reserve a peça.

Costas – Square (parte superior das costas) - Use a ag. de crochê de 3mm e o fio Charme branco e inicie o motivo fazendo o anel mágico. 1ª carr.: 6 corr., 4 p.a., *2 corr., 4 p.a.*, rep. de *a* por mais 1 (v.), 2 corr., 3 p.a., 1 p.bx. para fechar a carr.. Da 2ª até a 17ª carr. continue seguindo o diag. 2. Trab. em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx.. Trab. nas laterais do square (diag. 1) o entremeio (A) da 1ª até a 4ª carr.. Trab. em carr. de ida e volta. Na parte superior do square nas laterais suba com as alças acompanhando o diag. 3 da 1ª até a 7ª carr.. Trab. em carr. de ida e volta. Rem. o fio e reserve a peça.

Frente – Square (parte superior da frente) - Use a ag. de crochê de 3mm e o fio Charme branco e inicie o motivo fazendo o anel mágico. 1ª carr.: 3 corr., 23 p.a., 1 p.bx. para fechar a carr.. Da 2ª até a 15ª carr. continue seguindo o diag. 1. Trab. em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx.. Trab. nas laterais do square (diag. 1) o entremeio (A) da 1ª até a 4ª carr.. Trab. em carr. de ida e volta. Na parte superior do square nas laterais suba com as alças acompanhando o diag. 3 da 1ª até a 7ª carr.. Trab. em carr. de ida e volta. Ao fazer a 7ª carr. unir a alça no square da parte das costas com p.b. Rem. o fio

e reserve a peça.

Saia (frente e costas) - Use a ag. de crochê de 3mm e o fio Charme branco e trab. um cordão de 96cm em corr., sobre este cordão trab. acompanhando o diag. 7 da 1ª até a 33ª carr., o p. de rep. e seu molde. Trab. em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx. Rem. o fio e reserve a peça.

Barra (frente e costas) - Use a ag. de crochê de 3mm e o fio Charme branco e trab. um cordão de 110cm em corr., sobre este cordão trab. acompanhando o diag. 8 da 1ª até a 7ª carr., o p. de rep. e seu molde. Trab. em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx. Rem. o fio e reserve a peça.

Montagem e acabamento - Use a ag. de crochê de 3mm e o fio Charme branco faça o entremeio (B) acompanhando o diag. 6 e os pts. de rep. para fazer as união da faixa de barra 2/2 (diag. 5) aos squares frente e costas, abaixo da barra 2/2 prenda a faixa de quadrados perfeitos, abaixo a saia (diag.7) e em seguida a barra (diag. 8). Ao redor das cavas e decote trab. o bico de acabamento acompanhando o diag. 9 e o p. de rep. Trab. em carr. circular e feche a carr. com 1 p.bx. Use a linha Maxxi branca e ag. de costura e prenda as 12 rosetas de fita ao redor do decote, seis para a parte da frente e seis para a parte das costas. Sobre a 2ª, 3ª e 4ª carr. da barra, faça um trançado em fita de sua preferência.

