

VESTIDO BORDÔ CLÉA

Artesã: *Angélica Schmitt*

Tamanho: 38

Material

3 novelos de Cléa 1000 (151 g) – Cor: 3794 (Bordô);
Agulha para Crochê Círculo nº 1,25 mm;
Agulha para Tapeçaria Círculo;
Elástico lastex (10 m);
1 tubo na cor bordô;
Tecido de malha para o forro;
Papel vegetal;
Lápis;
Tesoura;
Fita métrica.

Abreviaturas

acomp.: acompanhando, ag.: agulha, carr.:
carreira, dir.: direito, esq.: esquerdo, p.: pon-
to, pts.: pontos, rep.: repetição ou repetições,
trab.: trabalhe, trabalhado ou trabalhando.

Pontos utilizados

corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.:
ponto baixo, m.p.a.: meio ponto alto, p.a.d.:
ponto alto duplo, 4 corr. com 2 p.a.d.f.j.: 4 cor-
rentinhas com 2 pontos altos duplos fechados
juntos, 3 p.a.d.f.j.: 3 pts. altos duplos fechados
juntos no mesmo p. de base, p. fantasia (A –
frente - parte superior): siga o diag. 1, p. fanta-
sia (B – costas - parte superior): siga o diag. 2,
p. fantasia (C - saia): siga o diag. 3, p. fantasia
(D - barrado): siga o diag. 4, p. fantasia (E -
manga): siga o diag. 5.

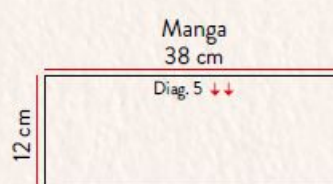
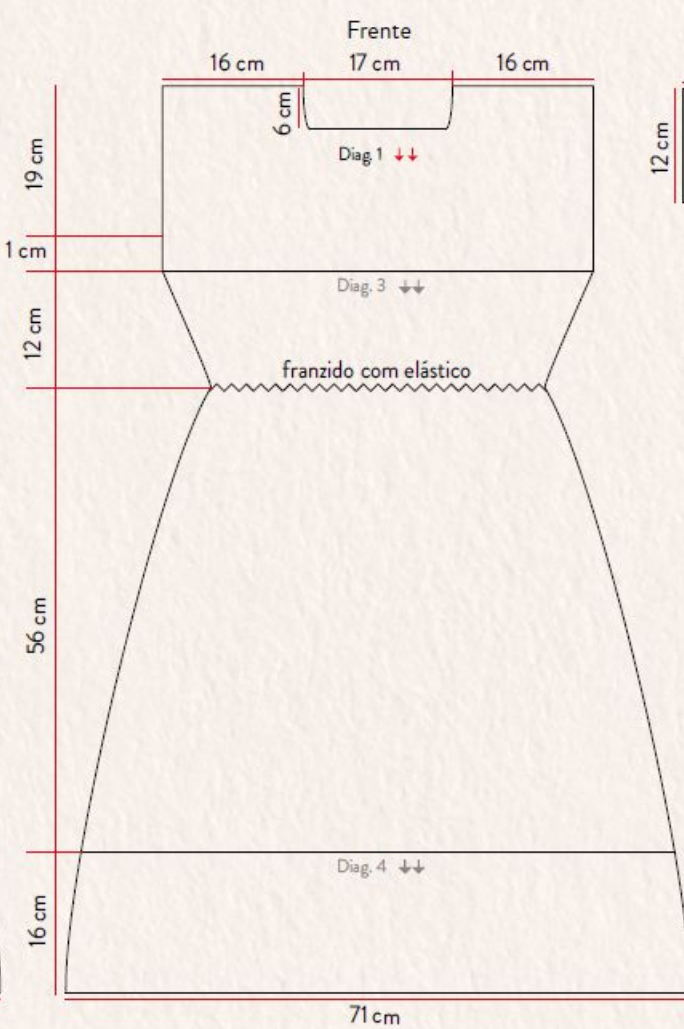
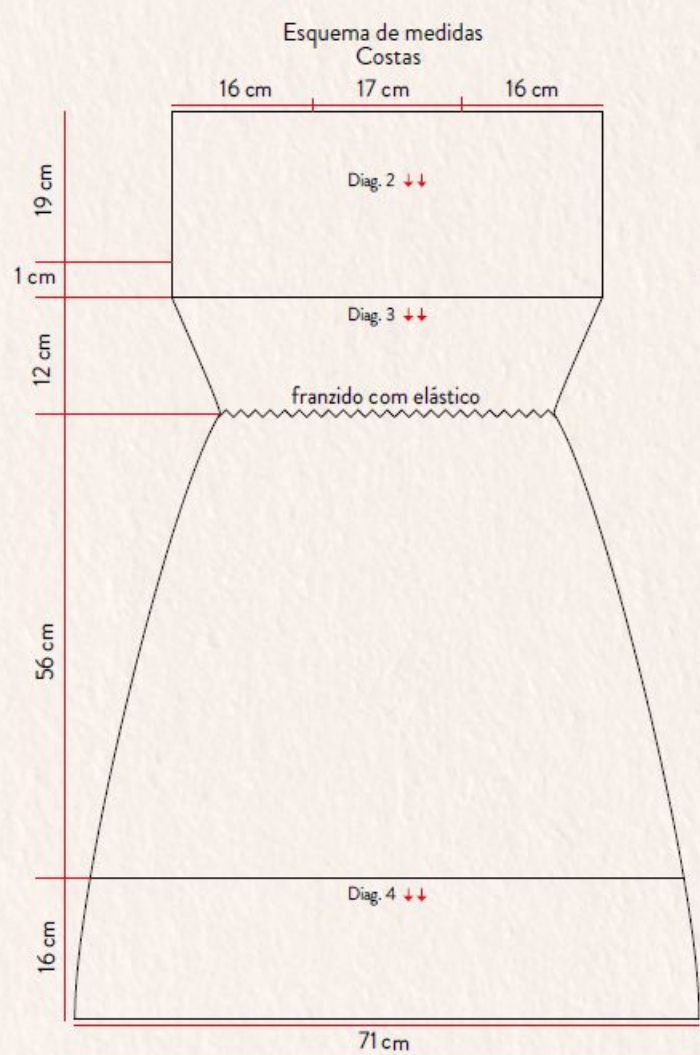
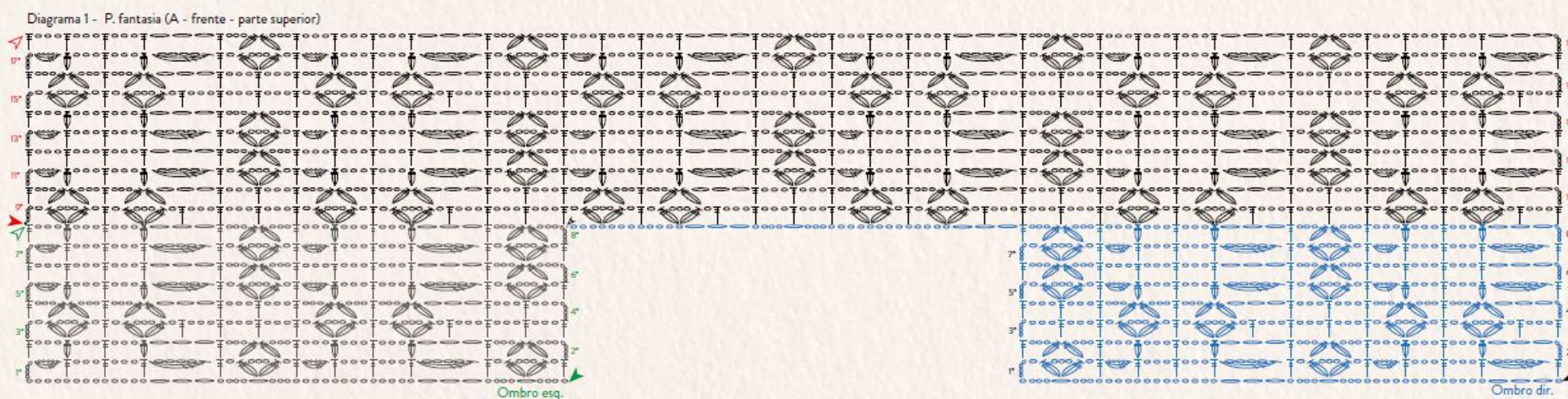
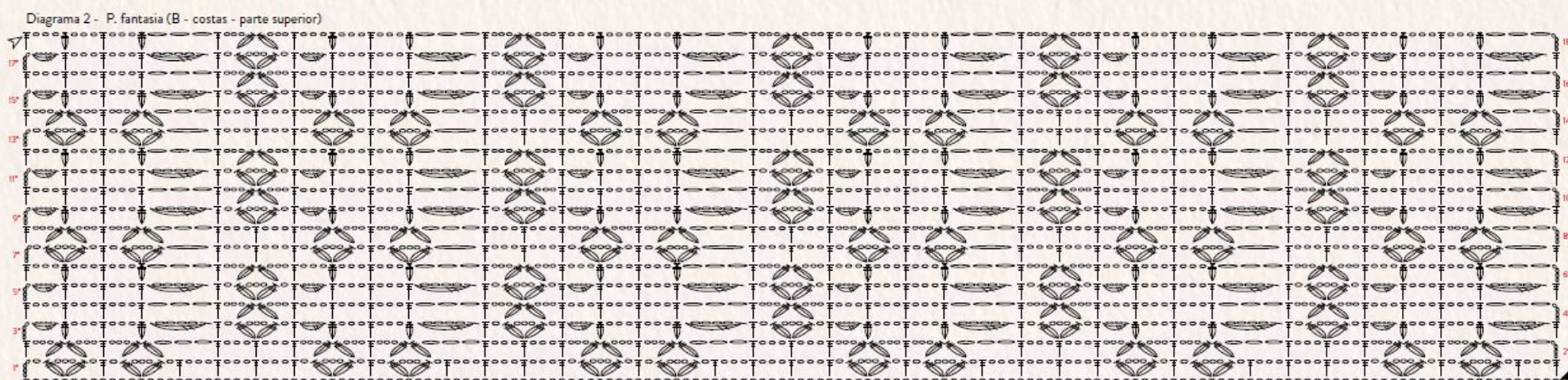
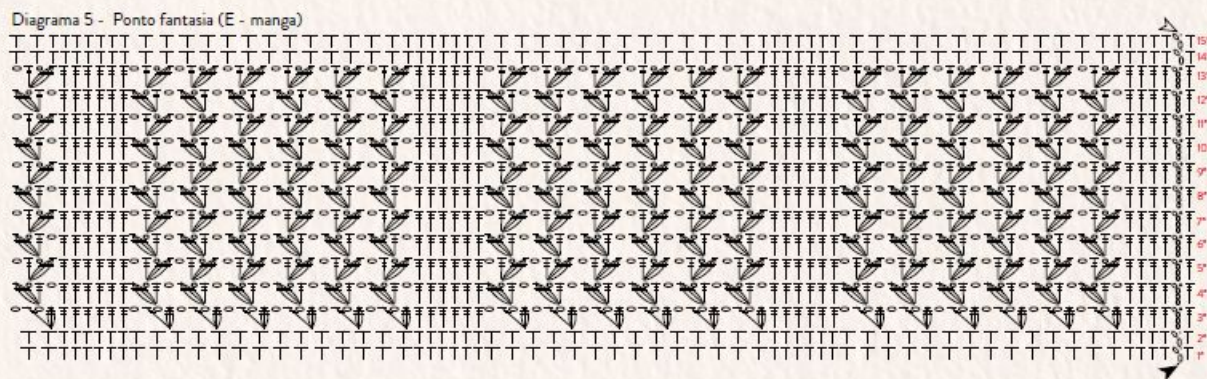
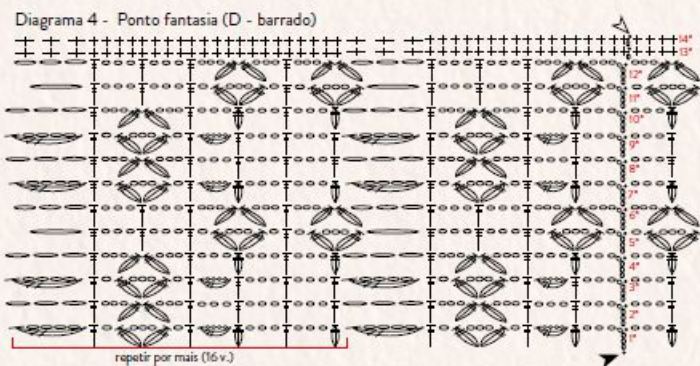
Amostra

Um quadrado de 10 cm no p. fantasia (A –
diag. 1), na ag. de 1,25 mm = 38 pts. x 9 carr.

Execução

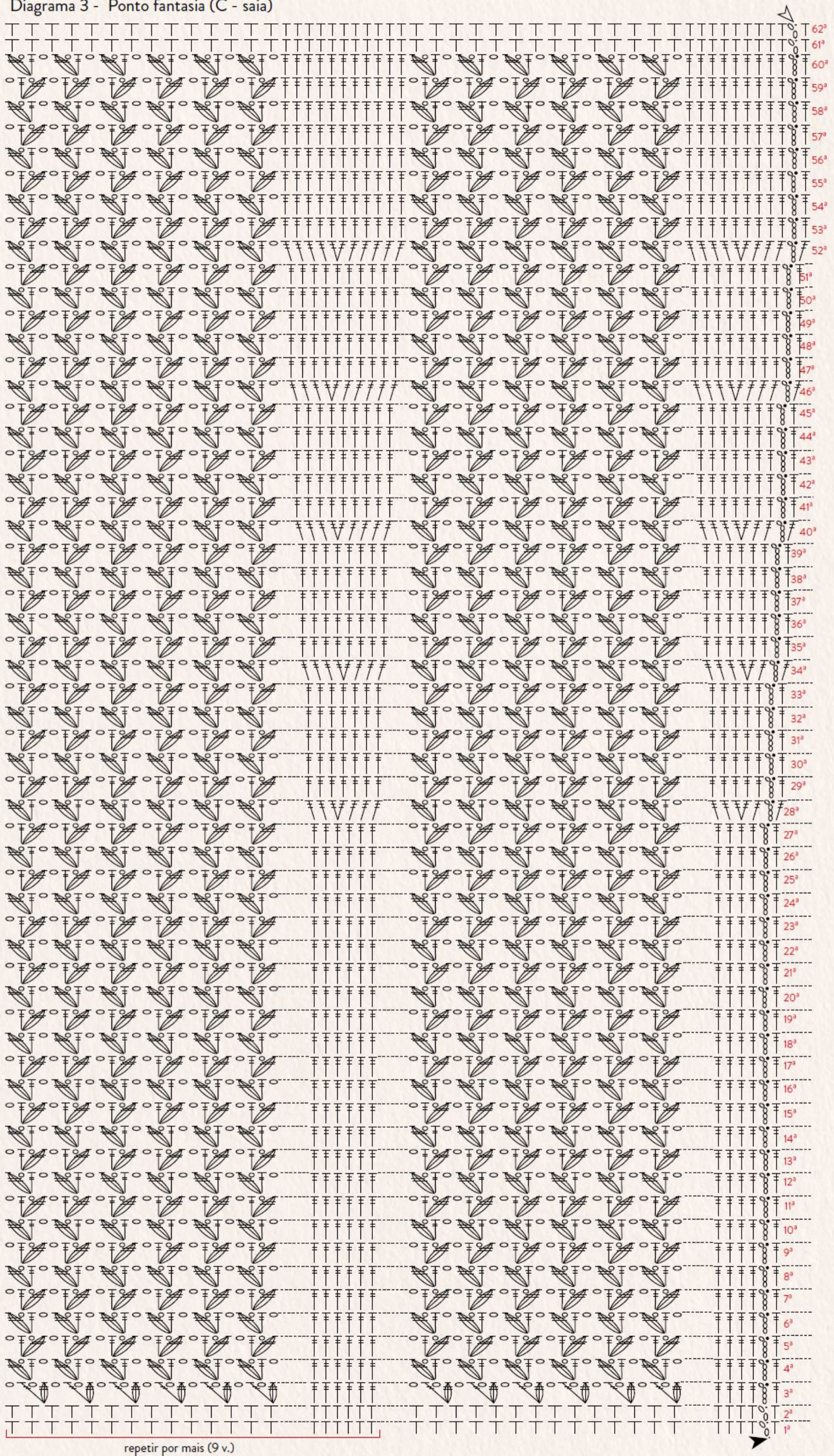
Transfira os moldes para o papel vegetal para
usar como referência na execução da peça.
Observe as setas no esquema de medidas com
a indicação do sentido do trabalho.

Vestido - Frente (parte superior): use a ag. de
crochê de 1,25 mm e o fio Cléa na cor Bordô,
inicie a peça pelos ombros e trab. em carr. de
ida e volta. **Ombro esq.:** Trab. um cordão de
49 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia
(A) acomp. o diag. 1 (1ª à 8ª carr.), rem. o fio e
reserve a peça. **Ombro dir.:** trab. um cordão de
49 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia
(A) acomp. o diag. 1 (1ª à 8ª carr.). Ao término
da 8ª carr., trab. um cordão de 39 corr. (de-
cote), unir à peça anterior (ombro esq.) com
1 p.bx. Prossiga com a peça no p. fantasia (A)
acompanhando o diag. 1 (9ª à 18ª carr.), rem. o fio e
reserve a peça. **Costas (parte superior):** use
a ag. de crochê de nº 1,25 mm e o fio Cléa na
cor Bordô inicie a peça pelos ombros e trab.
em carr. de ida e volta. Trab. um cordão de 161
corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (B)
acompanhando o diag. 2 (1ª à 18ª carr.), rem. o fio.
União costas e frente - parte superior: mude
para a ag. de tapeçaria, una os ombros (16 cm)
e as laterais parte inferiores (1 cm), deixando
a abertura da cava de (19 cm). **Saia (costas e
frente):** retorne com a ag. de crochê de nº 1,25
mm e o fio Cléa na cor Bordô trab. em carr.
circulares no p. fantasia (C) acomp. o diag.
3 e o p. de rep. da (1ª à 62ª carr.). Finalize a
peça com o barrado no p. fantasia (D) acomp.
o diag. 4 e o p. de rep. da (1ª à 14ª carr.), rem.
o fio. **Manga:** use a ag. de crochê de 1,25 mm,
unir o fio Cléa na cor Bordô ao redor da cava
e trab. em carr. circulares no p. fantasia (E)
acompanhando o diag. 5 da (1ª à 15ª carr.). Rem. o fio
e faça a outra manga igual. **Bico de acaba-
mento do decote:** Use a ag. de crochê de 1,25
mm, unir o fio Cléa na cor Bordô ao redor do
decote e trab. 2 carr. de p.b. e 1 carr. de p.b.
Trab. em carr. circulares. **Finalização:** À 12 cm
do início da saia pelo avesso da peça passe 4
voltas do elástico lastex, fazendo um leve fran-
zido. **Sugestão do forro:** modelado vestido ao
corpo, peça avulsa.



- Legenda
- corr.
 - p.bx.
 - ┆ m.p.a.
 - ┆ p.a.d.
 - ⌘ 4 corr., com 2 p.a.d.f.j.
 - ⌘ 3 p.a.d.f.j.
 - ↑ sentido do trabalho
 - ▲ início
 - △ arremate

Diagrama 3 - Ponto fantasia (C - saia)



repetir por mais (9 v.)