



Elaboración: Artesanías Subakany. Producción de fotografía: Martha Lucía Esguerra.

# Expresión natural

Trabajado en lana virgen, este modelo lleva suelas de fique para regalarles a tus pies un relajante masaje.

 4 horas



## Modelo 7

### Materiales

- 100 g de lana virgen blanca
- 50 g de lana virgen de color negro
- 1 juego de plantillas de fique núm. 35
- 50 cm de elástico negro de 5 mm de ancho
- Aguja de croché núm. 4.5

### Medidas

Contorno del pie: 56 cm  
Altura hasta el empeine: 6 cm  
Largo del empeine: 10 cm  
Ancho del empeine: 5 cm

### Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados, puntos altos y puntos de relieve imitación resorte de 1 x 1.

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.

## Procedimiento

1



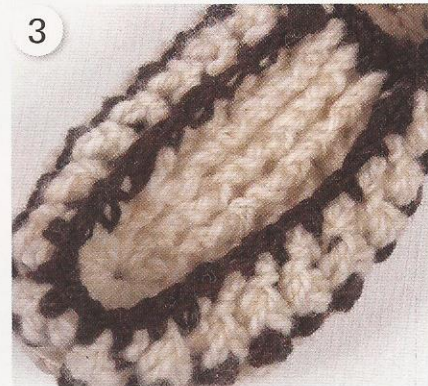
Trabaja este diseño en tres partes: la plantilla, el cuerpo de la babucha y, finalmente, el empeine. Conforme vayas tejiendo, debes ir uniendo las partes.

2



Forma la plantilla con punto alto y punto de relieve según el instructivo. Luego, elabora el cuerpo de la babucha, donde harás la vuelta de color negro.

3



Trabaja el empeine por separado a partir de un anillo de seis cadenetas, y luego empieza a tejer las vueltas con punto alto y punto alto en relieve.

# MODELO 7

## BABUCHAS

(Páginas 18 - 19)

### MATERIALES

100 g de lana virgen blanca. 50 g de lana virgen de color negro.  
1 juego de plantillas de fique núm. 35. 50 cm de elástico negro de 5 mm. **Aguja:** de croché núm. 4.5. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos altos y puntos de relieve imitación resorte de 1 x 1. **Medidas:** contorno del pie: 56 cm; altura hasta el empeine: 6 cm; largo del empeine: 10 cm; ancho del empeine: 5 cm. **Tiempo:** 4 horas.

### CÓMO HACERLO

La lana y el fique se complementan muy bien y, además, en ellas encuentras algunas propiedades cosméticas; por lo tanto, no dudes en utilizarlas para tus diseños.

Estas babuchas se tejen en tres partes:

- Plantilla
- Cuerpo
- Lengüeta

#### Plantilla

- 1ª vta.:** comienza tejiendo una cadeneta de 20 puntos.
- 2ª vta.:** alrededor de esta cadeneta, teje 20 p. a. a cada lado; aumenta 5 p. a. en los dos extremos para obtener un total de 30 p. a.
- 3ª vta.:** teje 2 p. a. sobre cada p. a. de la vuelta anterior; así queda terminada la plantilla.

#### Cuerpo de la babucha

Teje dos vueltas con p. de relieve en color blanco; recuerda cerrar cada vuelta con p. d. Luego, teje una vuelta en negro y otra en blanco. Remata.

Cose la plantilla y el tejido antes de hacer la lengüeta.

#### Lengüeta

Téjela por separado con el color blanco, así:

- 1ª vta.:** teje 6 cads. y ciérralas con p. d. formando un anillo.
- 2ª vta.:** dentro de este anillo, teje 12 p. a.; queda formada una flor.
- 3ª vta.:** teje 6 p. a. para formar la punta de la lengüeta; sobre los otros 6 p., teje 10 vts. en p. a. de relieve. Remata el color blanco.

Deja 34 p. a. contados del talón hacia la punta y une la lengüeta a los restantes, tejiendo p. b. con color negro. Los demás puntos, bordéalos también con p. b. Remata.

Corta el elástico en dos partes y pásalo por las babuchas para darle más soporte al tejido.

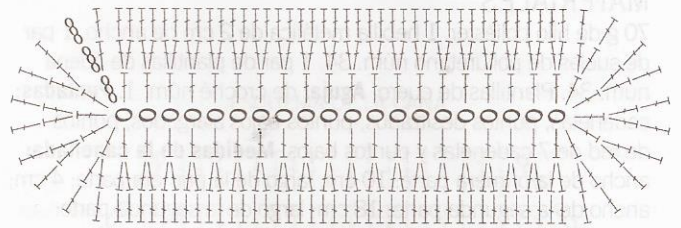
○ = Cadeneta

} = P. alto en relieve

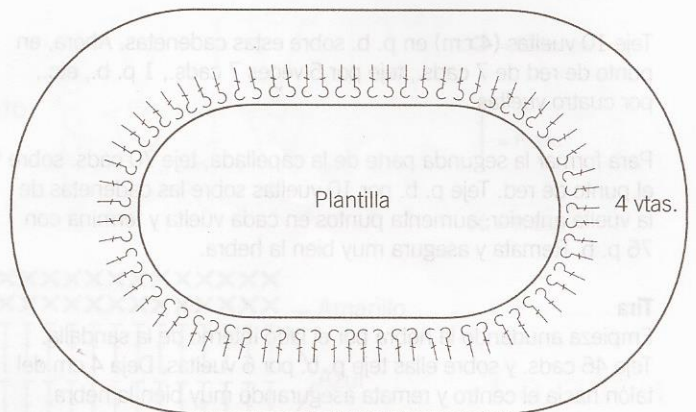
| = P. alto

× = P. bajo

ESQUEMA DE LA PLANTILLA



ESQUEMA DEL CUERPO DE LA BABUCHA



ESQUEMA DE LA LENGÜETA

