



Elaboración: Astrid Ruiz Pérez, profesora de croché. Producción de fotografía: Martha Lucía Esguerra.

Fascinantes

Este diseño descubre mucho más tus pies; por eso es ideal para climas cálidos.

 10 horas

Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos altos cruzados y punto de relieve.

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.

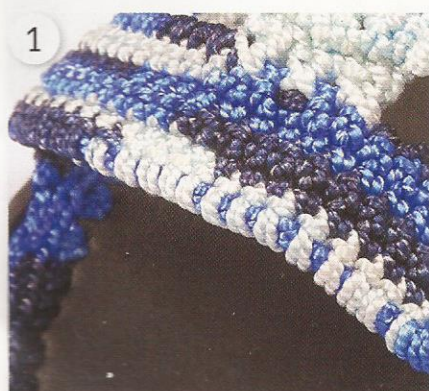
Modelo 3

Materiales

- 200 g de hilo poliéster núm. 9, de color azul degradado
- 100 g de hilo poliéster núm. 9, de color negro
- 1 par de suelas negras núm. 39
- 2 pares de plantillas negras núm. 39
- Aguja de croché núm. 1
- Aguja de punta roma
- Lezna (punzón con punta triangular para perforar)
- Tijeras
- Encendedor



Procedimiento



1 Realiza la primera parte de la labor: perfora la suela y teje la cadeneta de base y la primera vuelta. Luego, haz la primera tira de cadenetas y puntos bajos.

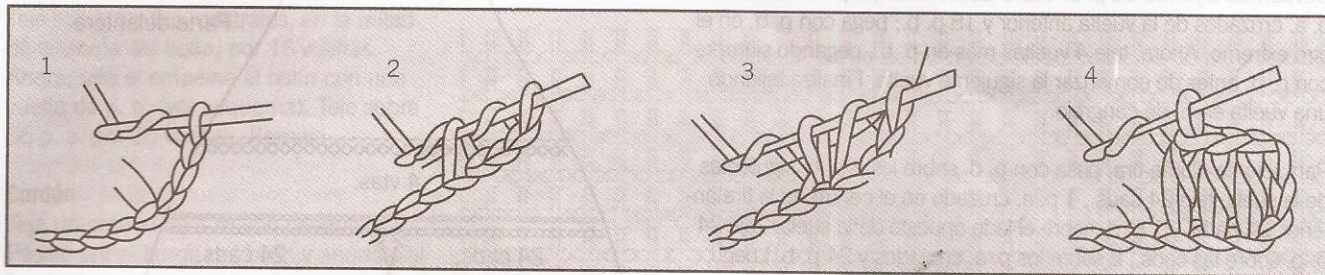


2 Sigue las indicaciones del manual para tejer cada una de las tiras con vueltas de ida y regreso. Los puntos altos cruzados unen una tira con la otra.

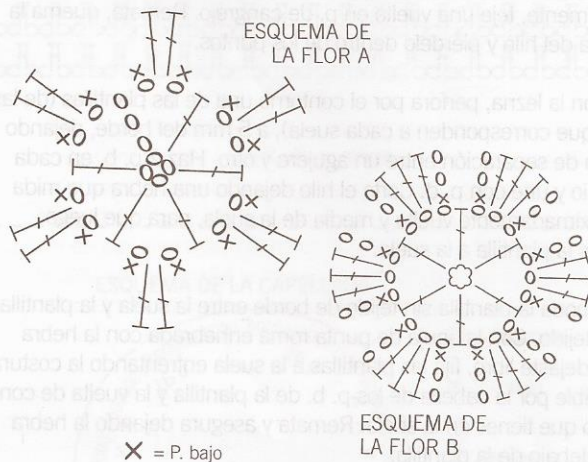
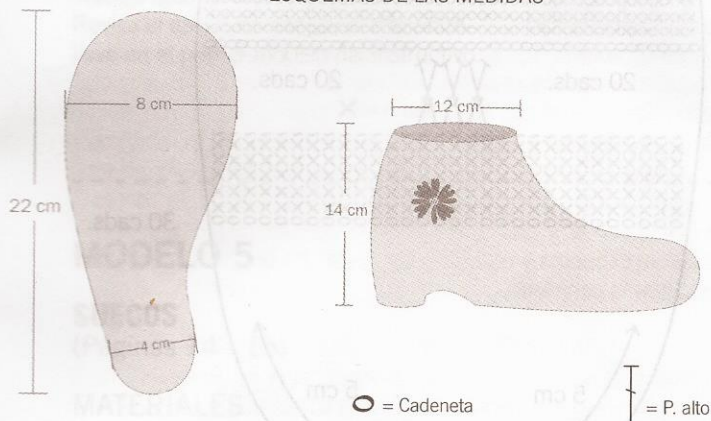


3 Cuando termines las tiras del empeine, teje el borde de las plantillas y cóselas a la suela con puntada invisible. Esconde la hebra entre la suela y la plantilla.

ESQUEMA DEL MEDIO PUNTO ALTO



ESQUEMAS DE LAS MEDIDAS



MODELO 3

SANDALIAS EN DEGRADÉ

(Páginas 10 - 11)

MATERIALES

200 g de hilo poliéster núm. 9, de color azul degradado. 100 g de hilo poliéster núm. 9, de color negro. 1 par de suelas negras núm. 39. 2 pares de plantillas negras núm. 39. Lezna (punzón con punta triangular para perforar). Aguja de punta roma. Tijeras. Encendedor. **Aguja:** de croché núm. 1. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos altos cruzados y punto de relieve. **Medidas de la capellada:** tira núm. 1: 12 cm; tira núm. 2: 14 cm; tira núm. 3: 16 cm; ancho de las tiras: 2 cm. **Tiempo:** 10 horas.

CÓMO HACERLO

Este proyecto se realiza en cuatro pasos:

Nota: Si no tienes mucha práctica en el uso de la lezna, busca ayuda. No la dejes al alcance de los niños.

1. Haz 92 orificios por todo el contorno de ambas suelas, dejando una distancia de 6 mm aproximadamente entre uno y otro. Te aconsejamos tejer las suelas al mismo tiempo; es decir, haz una vuelta en una e inmediatamente haz la vuelta en la otra, con la misma cantidad de puntos.

Teje la primera vuelta con el hilo negro, imitando la costura a máquina y pasando el hilo de dentro afuera. El hilo se mantiene por la parte externa. Termina con 1 p. d.; corta el hilo, deja 3 cm de hebra y quema el extremo; luego, escóndelo debajo de la plantilla.

2. Inicia con el hilo azul por la parte interna de la suela, a unos 5 cm de la punta. Teje 2 p. b. en cada cadeneta, con el hilo por dentro y el derecho del tejido por fuera de la suela. Haz dos vueltas formando el contorno.

Nota: Ve tejiendo la otra suela igual pero invertida, formando así pie derecho e izquierdo al mismo tiempo.

3. Marca la punta de la plantilla con un alfiler, deja 5 cm a cada lado de la marca y teje 30 cads. Únelas con p. d. en el otro extremo de la suela, dejando de distancia los otros 5 cm (parte externa del pie) a 6 cm de distancia de la punta.

Devuélvete al otro extremo (inicio) con 30 p. b. y une con p. d.; a partir del espacio siguiente, repite 4 veces más para completar 5 vueltas, tejiendo una vuelta en p. de cangrejo. Así ha quedado formada la primera parte de la sandalia, de la punta hasta el empeine.

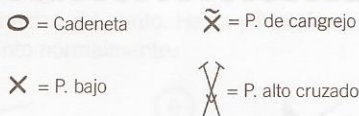
Ahora, pasa con p. d. sobre 5 p. b.; teje 20 cads. y, dejando 18 p. b. de la primera tira, teje 2 p. a. cruzados por 3 veces (sobre los siguientes 6 p. b., para ir uniendo las dos tiras). Vuelve a tejer 20 cads. y pégalas con p. d. dejando 5 p. b. de distancia. Así, has tejido la base de la segunda tira y a la vez han quedado pegadas una a la otra.

Devuélvete tejiendo 18 p. b. sobre las 20 cads., 6 p. b. sobre los p. a. cruzados de la vuelta anterior y 18 p. b.; pega con p. d. en el otro extremo. Ahora, teje 4 vueltas más en p. b., pegando siempre con p. d. antes de comenzar la siguiente vuelta. Finaliza tejiendo una vuelta en p. de cangrejo.

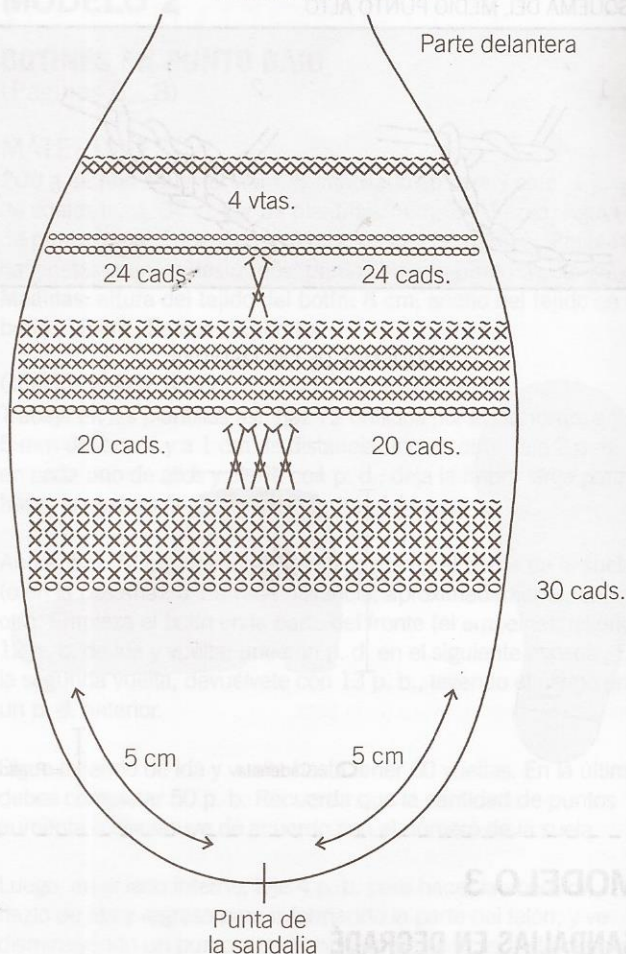
Para tejer la última tira, pasa con p. d. sobre los 2 p. b. siguientes de la suela; teje 24 cads., 1 p. a. cruzado en el centro de la tira anterior, 24 cads. y 1 p. d. sobre el lado opuesto de la suela. Teje 24 p. b. sobre las cads., 2 sobre los p. a. cruzados y 24 p. b. Luego, teje 4 vueltas en p. b. pegando cada una con p. d. sobre la suela. Finalmente, teje una vuelta en p. de cangrejo. Remata, quema la punta del hilo y piérdelo dentro de los puntos.

4. Con la lezna, perfora por el contorno una de las plantillas (de las dos que corresponden a cada suela), a 5 mm del borde, dejando 1 cm de separación entre un agujero y otro. Haz 2 p. b. en cada orificio y une con p. d. Corta el hilo dejando una hebra que mida aproximadamente una y media de la suela, para que luego cosas la plantilla a la suela.

Acomoda la plantilla sin tejido de borde entre la suela y la plantilla con tejido. Con la aguja de punta roma enhebrada con la hebra que dejaste libre, fija las plantillas a la suela enfrentando la costura invisible por la cabeza de los p. b. de la plantilla y la vuelta de contorno que tienes en la suela. Remata y asegura dejando la hebra por debajo de la plantilla.



ESQUEMA DEL MODELO



MODELO 4

BOTINES

(Páginas 12 - 13)

MATERIALES

200 g de lana virgen blanca. 1 juego de suelas núm. 38. **Aguja:** de croché núm. 4.5. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos altos y puntos de relieve imitación resorte de 1 x 1. **Medidas:** contorno del pie: 64 cm; altura hasta el empeine: 4 cm; largo de la lengüeta: 10 cm; ancho de la lengüeta: 4 cm; largo de la caña: 6 cm. **Tiempo:** 8 horas.

CÓMO HACERLO

El orden operacional de este proyecto es el siguiente:

Comienza por el contorno del pie.

Teje el alto del mismo.

Teje solamente la lengüeta.

Finalmente, teje la altura del botín.

1ª vta.: teje una cadeneta que mida 64 cm.

2ª vta.: sobre esta cadeneta, teje 104 p. a. en punto de relieve.

3ª vta.: teje 6 vueltas en sentido circular; es decir, al final de cada vuelta haz 1 p. d. y al comenzar hazlo con 3 cads., que reemplazan el primer p. a.

ESQUEMA DEL EMPEINE

