



Elaboración: Astrid Ruiz Pérez, profesora de croché. Producción de fotografía: Martha Lucía Esguerra.

# Colorida atracción

Se imponen los colores vibrantes en zapatos y accesorios. Deja volar tu imaginación para escoger combinaciones favorecedoras.

 20 horas

## Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos y punto de cangrejo.

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.

## Modelo 2

### Materiales

- 200 g de hilo poliéster núm. 5, matizado en tonos ocre y café
- 1 juego de suelas núm. 34
- 1 par de plantillas núm. 34
- Aguja de croché núm. 5
- Aguja de punta roma
- Lezna
- Encendedor

### Medidas

- Altura del tejido del botín: 8 cm
- Ancho del tejido en el botín: 12 cm



## Procedimiento



Una vez elaboradas las primeras vueltas de la suela y de las plantillas, teje el empeine.

Trabaja por 60 vueltas hasta tener la altura deseada; luego, teje de ida y regreso dejando una abertura en el lado interno del botín, como se aprecia en la fotografía.

3



Cuando lleves cuatro vueltas del talón, fija la plantilla a la suela con la hebra que dejaste sobrante en la plantilla.

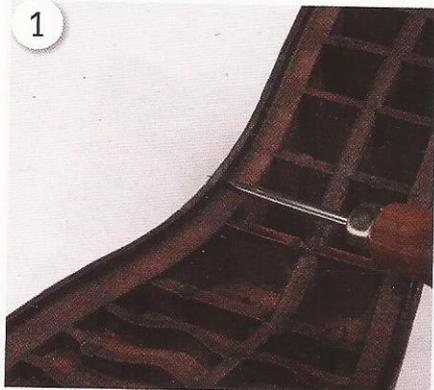
4



Haz el cordón para amarrar el botín y la flor para decorar la parte externa; sigue las instrucciones del manual.

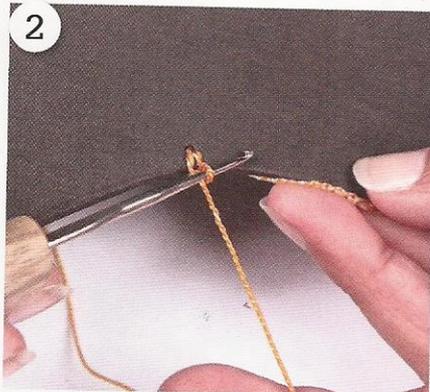
## Cómo tejer sobre las suelas, paso a paso

1



Para tejer zapatos, siempre escoge una suela que tenga suficiente espacio en la parte alta para perforar y tejer, pues de lo contrario, esta se rompería.

2



Por el contorno de las plantillas, haz 72 orificios a 5 mm del borde y con 1 cm de distancia entre ellos. Teje 2 p. b. en cada uno y cierra con un punto deslizado.

3



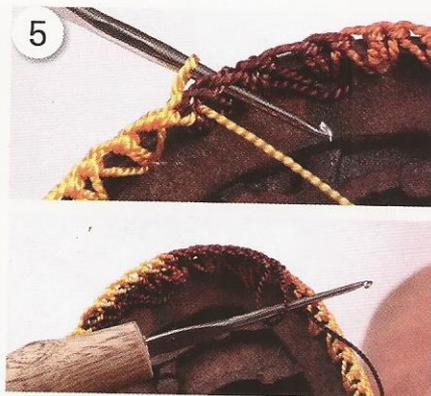
Una vez tejido todo el contorno de la plantilla, remata y deja la hebra larga para que posteriormente puedas unirla a la suela. En total tendrás 144 puntos bajos.

4



Haz 72 perforaciones en la suela, a 1 cm de distancia una de otra. Ten en cuenta que estas deben coincidir con las de la plantilla. Teje 2 p. b. en cada agujero.

5



Empieza el botín en la parte del frente (el empeine), tejiendo de ida y vuelta 12 p. b. sobre los puntos tejidos en la suela; une con p. deslizado en el siguiente espacio.

6

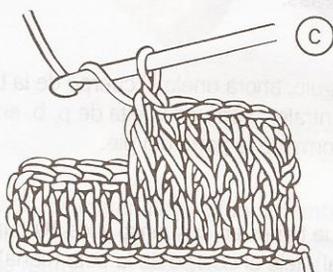
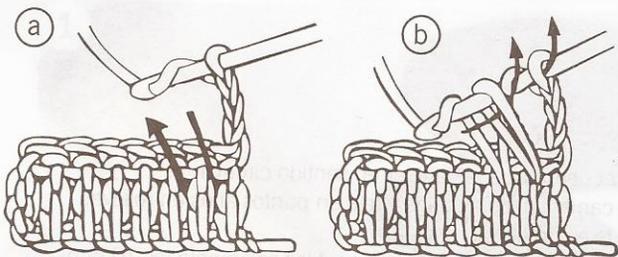


En la segunda vuelta, devuélvete con 13 p. b. haciendo el último en un punto deslizado anterior. Emplántilla (une la plantilla a la suela) cuando empieces el talón.

**Punto alto en relieve**

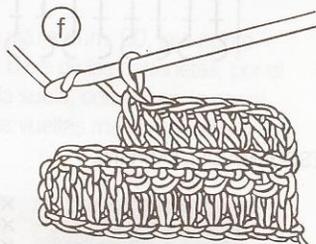
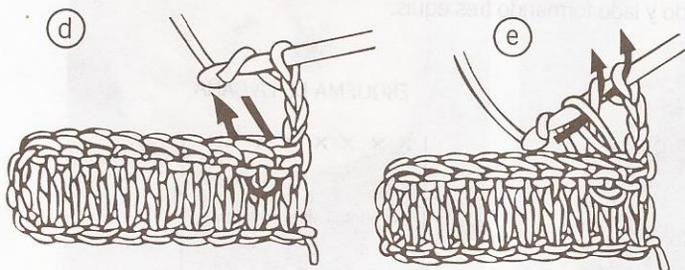
**Trabaja un macizo en relieve por delante del tejido, así:**

Haz una lazada, inserta el gancho por delante, de derecha a izquierda, alrededor del macizo del punto en cuestión. Haz b y c según el esquema y completa el punto normalmente.

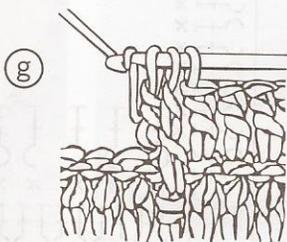


**Trabaja un macizo en relieve por atrás del tejido, así:**

d. Haz una lazada e inserta el gancho por detrás y de derecha a izquierda alrededor del macizo del punto. Haz e y f según el esquema y completa el punto normalmente.



Puedes trabajar de esta forma cualquier tipo de punto, tanto individualmente como en grupos o racimos. Un punto en relieve se puede trabajar también como un par de racimos (g), junto con un punto trabajado normalmente debajo de las dos hebras superiores del punto de arriba.



**MODELO 2**

**BOTINES EN PUNTO BAJO**

(Páginas 6 - 8)

**MATERIALES**

200 g de hilo poliéster núm. 5, matizado en ocre y café. 1 juego de suelas núm. 34. 1 par de plantillas núm. 34. Lezna. Aguja de punta roma. Encendedor. **Aguja:** de croché núm. 5. **Puntadas:** cadenas, puntos deslizados, puntos bajos y punto de cangrejo. **Medidas:** altura del tejido del botín: 8 cm; ancho del tejido en el botín: 12 cm. **Tiempo:** 20 horas.

**CÓMO HACERLO**

Trabaja en las plantillas así: haz 72 orificios por el contorno, a 5 mm del borde y a 1 cm de distancia uno de otro. Teje 2 p. b. en cada uno de ellos y cierra con p. d.; deja la hebra larga para hacer la costura final. En total tendrás 144 p. b.

Ahora, haz 72 perforaciones con la lezna en el borde de la suela (o en la pestaña), a 1 cm de distancia, aproximadamente, una de otra. Empieza el botín en la parte del frente (el empeine), tejiendo 12 p. b. de ida y vuelta; une con p. d. en el siguiente espacio. En la segunda vuelta, devuélvete con 13 p. b., tejiendo el último en un p. d. anterior.

Sigue tejiendo de ida y vuelta hasta tener 60 vueltas. En la última debes completar 50 p. b. Recuerda que la cantidad de puntos aumenta o disminuye de acuerdo con el número de la suela.

Luego, en el lado interno, teje 4 p. b. para hacer la abertura; hazlo de ida y regreso para ir formando la parte del talón, y ve disminuyendo un punto a cada lado de los vértices de la capellada y parte del talón, para hacer la caña.

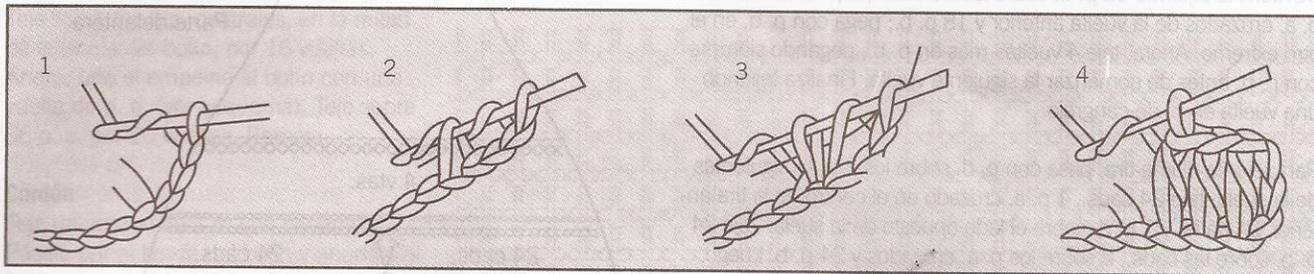
Cuando tengas 4 vueltas, cose las plantillas a los botines; para ello, enhebra una aguja de coser de punta roma con la hebra que dejaste para la costura, y trabaja saliendo y entrando en el borde de la carrera base del botín.

Como la abertura debe ser recta, a partir de ahora disminuye solamente en el lado externo del botín y teje 10 vueltas. Luego, disminuye 3 p. juntos, uno por uno, por dos veces, en la parte externa del botín. En la vuelta número 11, teje 25 m. p. a. en ida y regreso en la parte central del talón, para dar la altura correspondiente; sigue en ida y regreso por el contorno del botín y repite tres veces más la parte central del talón, para que esta parte quede al mismo nivel de la capellada. Luego, sigue tejiendo hasta la altura sugerida. Teje en la abertura 2 vueltas de p. b., y en la segunda vuelta haz cuatro ojales a cada lado, donde pondrás el cordón que ata los botines.

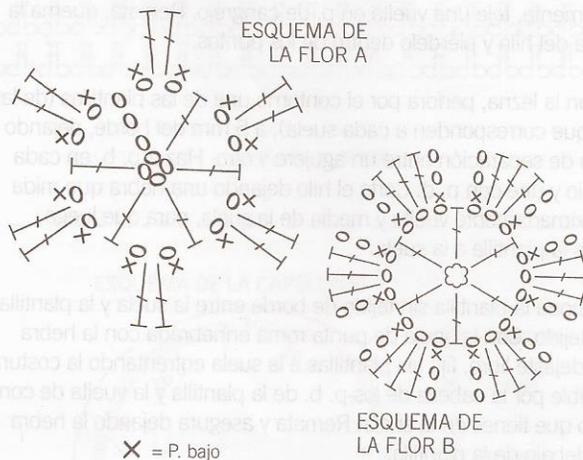
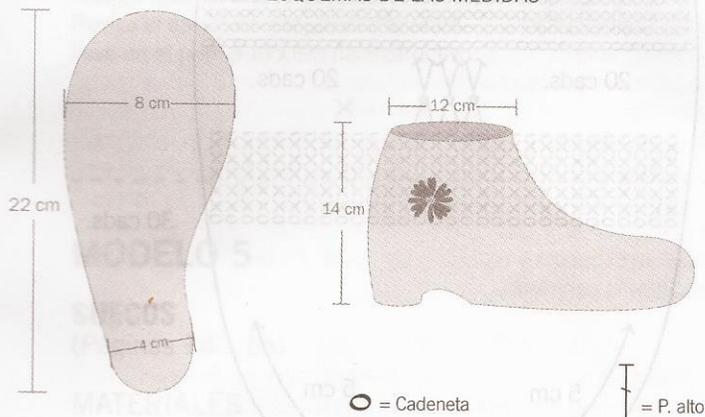
Bordea todo el contorno de la caña y la abertura interna con una vuelta de punto de cangrejo.

Haz los cordones con 130 cads., y sobre ellas teje p. d. Teje también dos flores pequeñas para adornar la parte externa de cada botín.

## ESQUEMA DEL MEDIO PUNTO ALTO



## ESQUEMAS DE LAS MEDIDAS



## MODELO 3

### SANDALIAS EN DEGRADÉ

(Páginas 10 - 11)

#### MATERIALES

200 g de hilo poliéster núm. 9, de color azul degradado. 100 g de hilo poliéster núm. 9, de color negro. 1 par de suelas negras núm. 39. 2 pares de plantillas negras núm. 39. Lezna (punzón con punta triangular para perforar). Aguja de punta roma. Tijeras. Encendedor. **Aguja:** de croché núm. 1. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos altos cruzados y punto de relieve. **Medidas de la capellada:** tira núm. 1: 12 cm; tira núm. 2: 14 cm; tira núm. 3: 16 cm; ancho de las tiras: 2 cm. **Tiempo:** 10 horas.

#### CÓMO HACERLO

Este proyecto se realiza en cuatro pasos:

**Nota:** Si no tienes mucha práctica en el uso de la lezna, busca ayuda. No la dejes al alcance de los niños.

1. Haz 92 orificios por todo el contorno de ambas suelas, dejando una distancia de 6 mm aproximadamente entre uno y otro. Te aconsejamos tejer las suelas al mismo tiempo; es decir, haz una vuelta en una e inmediatamente haz la vuelta en la otra, con la misma cantidad de puntos.

Teje la primera vuelta con el hilo negro, imitando la costura a máquina y pasando el hilo de dentro afuera. El hilo se mantiene por la parte externa. Termina con 1 p. d.; corta el hilo, deja 3 cm de hebra y quema el extremo; luego, escóndelo debajo de la plantilla.

2. Inicia con el hilo azul por la parte interna de la suela, a unos 5 cm de la punta. Teje 2 p. b. en cada cadeneta, con el hilo por dentro y el derecho del tejido por fuera de la suela. Haz dos vueltas formando el contorno.

**Nota:** Ve tejiendo la otra suela igual pero invertida, formando así pie derecho e izquierdo al mismo tiempo.

3. Marca la punta de la plantilla con un alfiler, deja 5 cm a cada lado de la marca y teje 30 cads. Únelas con p. d. en el otro extremo de la suela, dejando de distancia los otros 5 cm (parte externa del pie) a 6 cm de distancia de la punta.

Devuélvete al otro extremo (inicio) con 30 p. b. y une con p. d.; a partir del espacio siguiente, repite 4 veces más para completar 5 vueltas, tejiendo una vuelta en p. de cangrejo. Así ha quedado formada la primera parte de la sandalia, de la punta hasta el empeine.

Ahora, pasa con p. d. sobre 5 p. b.; teje 20 cads. y, dejando 18 p. b. de la primera tira, teje 2 p. a. cruzados por 3 veces (sobre los siguientes 6 p. b., para ir uniendo las dos tiras). Vuelve a tejer 20 cads. y pégalas con p. d. dejando 5 p. b. de distancia. Así, has tejido la base de la segunda tira y a la vez han quedado pegadas una a la otra.