




Funcionales

Botas y botines están a la orden del día en lo que a moda se refiere. Teje esta propuesta con punto en relieve.

 8 horas

Modelo 4

Materiales

- 200 g de lana virgen blanca
- 1 juego de suelas núm. 38
- Aguja de croché núm. 4.5

Medidas

Contorno del pie: 64 cm
Altura hasta el empeine: 4 cm
Largo de la lengüeta: 10 cm
Ancho de la lengüeta: 4 cm
Largo de la caña del botín: 6 cm



Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados, puntos altos y puntos de relieve imitación resorte de 1 x 1.

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.

Procedimiento



1 Comienza elaborando la cadeneta base sobre la suela y luego haz 104 puntos altos en punto de relieve. Teje seis vueltas de puntos altos en relieve de 1 x 1.



2 Trabaja el empeine sobre los puntos centrales del frente, tejidos en puntos altos en relieve de 1 x 1. Únelo al botín utilizando puntos bajos.



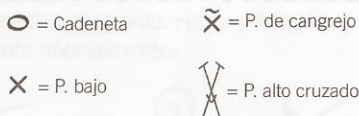
3 Termina la caña o parte alta de la bota según el instructivo. Al finalizar, elabora el cordón con cadenetas y entrelázalo por la sección superior de cada botín.

Devuélvete tejiendo 18 p. b. sobre las 20 cads., 6 p. b. sobre los p. a. cruzados de la vuelta anterior y 18 p. b.; pega con p. d. en el otro extremo. Ahora, teje 4 vueltas más en p. b., pegando siempre con p. d. antes de comenzar la siguiente vuelta. Finaliza tejiendo una vuelta en p. de cangrejo.

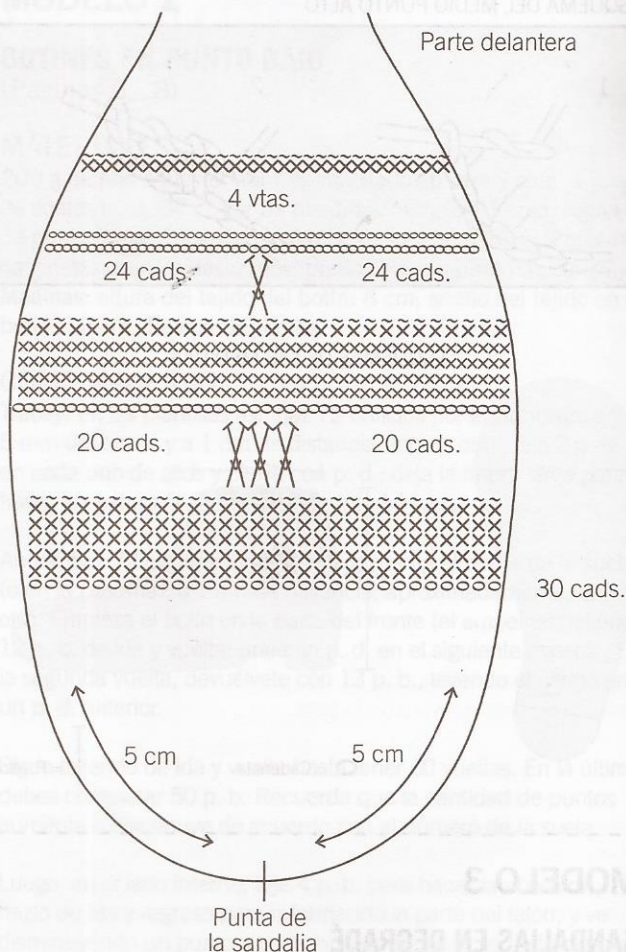
Para tejer la última tira, pasa con p. d. sobre los 2 p. b. siguientes de la suela; teje 24 cads., 1 p. a. cruzado en el centro de la tira anterior, 24 cads. y 1 p. d. sobre el lado opuesto de la suela. Teje 24 p. b. sobre las cads., 2 sobre los p. a. cruzados y 24 p. b. Luego, teje 4 vueltas en p. b. pegando cada una con p. d. sobre la suela. Finalmente, teje una vuelta en p. de cangrejo. Remata, quema la punta del hilo y piérdelo dentro de los puntos.

4. Con la lezna, perfora por el contorno una de las plantillas (de las dos que corresponden a cada suela), a 5 mm del borde, dejando 1 cm de separación entre un agujero y otro. Haz 2 p. b. en cada orificio y une con p. d. Corta el hilo dejando una hebra que mida aproximadamente una y media de la suela, para que luego cosas la plantilla a la suela.

Acomoda la plantilla sin tejido de borde entre la suela y la plantilla con tejido. Con la aguja de punta roma enhebrada con la hebra que dejaste libre, fija las plantillas a la suela enfrentando la costura invisible por la cabeza de los p. b. de la plantilla y la vuelta de contorno que tienes en la suela. Remata y asegura dejando la hebra por debajo de la plantilla.



ESQUEMA DEL MODELO



MODELO 4

BOTINES

(Páginas 12 - 13)

MATERIALES

200 g de lana virgen blanca. 1 juego de suelas núm. 38. **Aguja:** de croché núm. 4.5. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos altos y puntos de relieve imitación resorte de 1 x 1. **Medidas:** contorno del pie: 64 cm; altura hasta el empeine: 4 cm; largo de la lengüeta: 10 cm; ancho de la lengüeta: 4 cm; largo de la caña: 6 cm. **Tiempo:** 8 horas.

CÓMO HACERLO

El orden operacional de este proyecto es el siguiente:

Comienza por el contorno del pie.

Teje el alto del mismo.

Teje solamente la lengüeta.

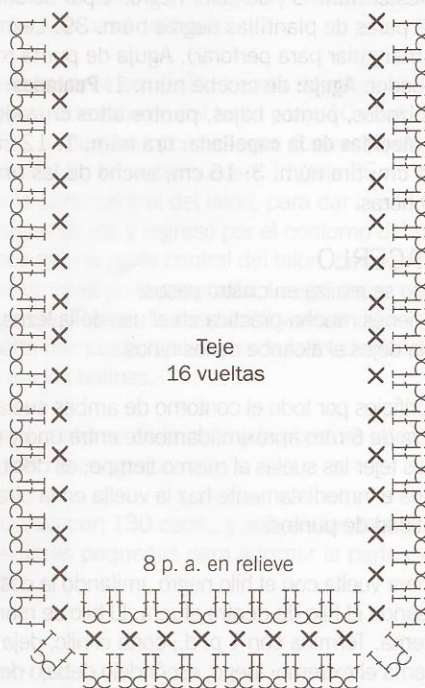
Finalmente, teje la altura del botín.

1ª vta.: teje una cadeneta que mida 64 cm.

2ª vta.: sobre esta cadeneta, teje 104 p. a. en punto de relieve.

3ª vta.: teje 6 vueltas en sentido circular; es decir, al final de cada vuelta haz 1 p. d. y al comenzar hazlo con 3 cads., que reemplazan el primer p. a.

ESQUEMA DEL EMPEINE



Empeine

Teje sobre los 8 p. centrales, en la mitad de la punta del botín, por 16 vueltas. Ahora, une el empeine al botín con una vuelta de p. b. (ver esquema). Teje sobre 56 p. a. por 10 vueltas. Remata.

Cordón

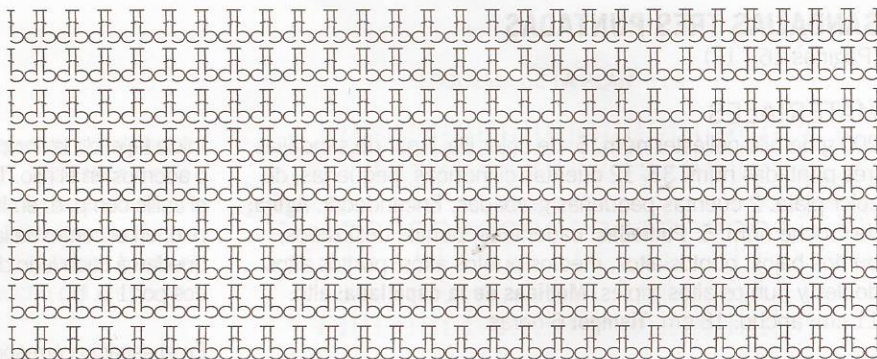
Teje un cordón de 1 m con cadenetas. Pásalo por el borde del botín y anúdalo al frente con un lazo.

Trabaja igual con el otro botín. Revisa el esquema del punto alto en relieve en el primer modelo del instructivo.

X = P. bajo

⌋ = P. alto en relieve

ESQUEMA DE LA CAÑA



MODELO 5

SUECÓS

(Páginas 14 - 15)

MATERIALES

70 g de hilo poliéster núm. 5, de color azul rey. **Aguja:** de croché núm. 1. 1 hebilla metálica de 2 cm de ancho. 1 par de suelas de poliuretano núm. 39. 1 par de plantillas de odena. Material para forrar las plantillas. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos, puntos bajos alargados y panelitas acostadas de 3 cads., 1 p. a., 1 p. b. **Medidas:** largo de la capellada: 25 cm; largo de la tira: 23 cm; ancho de la tira: 2 cm. **Tiempo:** 8 horas

CÓMO HACERLO

Emplantilla, es decir, trabaja la vuelta de base en la suela y sobre la plantilla, uniendo la odena y la plantilla a la suela.

Ahora, teje de atrás hacia delante, es decir desde el talón hacia la punta, y luego nuevamente hacia el talón.

Teje en p. b. de atrás hacia delante, por el contorno de la suela, dejando libres 16 p. b. del talón (8 y 8), por 7 vueltas. En la primera vuelta tendrás 90 puntos; para las siguientes, ve disminuyendo 1 p. b. en la parte de atrás, a ambos lados. A partir de este momento también debes hacer disminuciones en la puntera; hazlas en grupos de dos puntos por 20 vueltas.

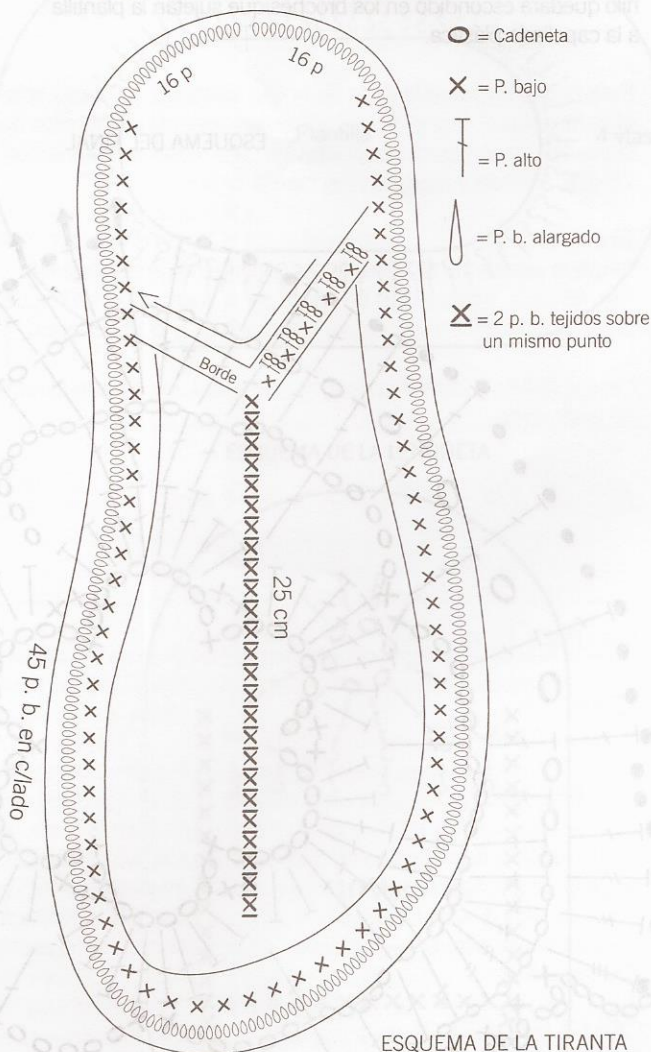
Cierra la capellada en la parte más alta, cuando hayas tejido 27 vueltas en total. Bordea con una vuelta en panelitas acostadas de 3 cads. y 1 p. a., y une con 1 p. b. Repite por 20 veces.

Elabora en p. b. la tira para atar la sandalia; empieza por el lado interno del suco, a 5 cm del borde, así:

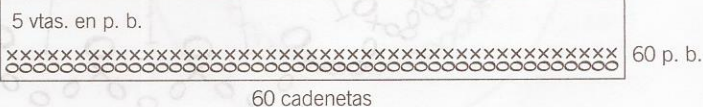
1ª vta.: anuda la hebra y teje 60 cads.

2ª vta.: sobre esas cads., teje 60 p. b. por 5 vueltas, para completar 2 cm. Cosé la hebilla con filete en la parte exterior del suco; cuida que quede bien asegurada

ESQUEMA DE LA CAPELLADA



ESQUEMA DE LA TIRANTA



60 cadenetas