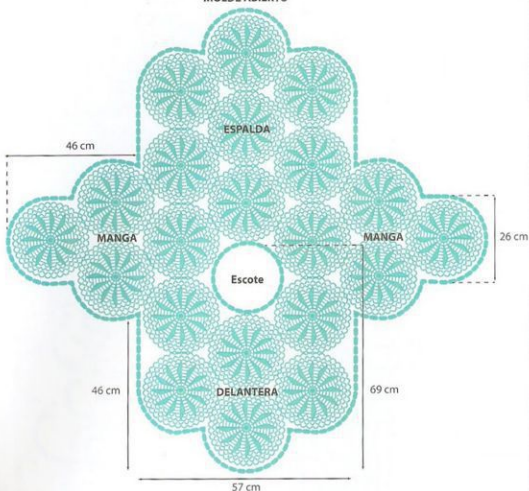


# MOLDE

## MOLDE ABIERTO

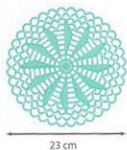


### ☆ PRIMER MOTIVO

Comenzar con un anillo de 5 c. y cerrarlo con 1 p. enano. Continuar según el esquema (ver página 28) hasta completar las 11 hileras del motivo.

**Unión de motivos:** para unir los motivos, reemplazar la c. del centro del arco de 7 c. de la última hil., por 1 m.p. que se teje en el arco correspondiente al círculo con el que se va a unir (las uniones se encuentran resaltadas en rojo dentro del esquema de unión - ver página 29). Tener presente que la unión de un círculo con otro se realiza en 6 arcos respectivamente. A la vez se puede unir con otros 6 arcos de un segundo círculo (que se encuentra junto al anterior) y por otros 6 a un tercero según cómo se ubican en el molde (ver molde). Prestar especial atención donde se anula un motivo circular que corresponde a la delantera, para formar el escote. Tejer 19 motivos unidos entre sí como se muestra en el molde.

Armaz toda la pieza en plano (sin unir ningún lateral). Luego, realizar el borde por todo el contorno de la prenda antes de unir laterales y bajo mangas (ver a continuación).



### ★ ANTES DE EMPEZAR

Se realizan 21 motivos que se van uniendo entre sí a medida que se van tejiendo, hasta completar el plano abierto de la remera. Luego se realizan las terminaciones en los laterales y bajo mangas con una fantasía de c. y m.p. De la misma forma se realiza un borde en el escote para reducir su diámetro.

### ★ MATERIALES

250 (300 - 350) g de hilado de algodón fino aguamarina (TSM)  
Aguja de croché N° 0000 (acero inox.)  
Aguja de coser lana  
Tijera y centímetro

### ★ PUNTOS EMPLEADOS

Varetas (v.), varetas dobles (v.d.), medio punto (m.p.), cadena (c.) y p. enano.

### ★ MUESTRA Y PROGRESIONES

Para realizar las progresiones de esta prenda es necesario cambiar el grosor de la aguja por una mayor y si se puede, también el material en la misma proporción, para que no quede un tejido mucho más abierto.

**Talle Medium:** aguja N° 3 1/2

**Talle Large:** aguja N° 4

La muestra de los motivos de flores es de:

**Talle Medium:** 24 cm de diámetro

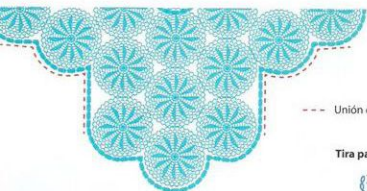
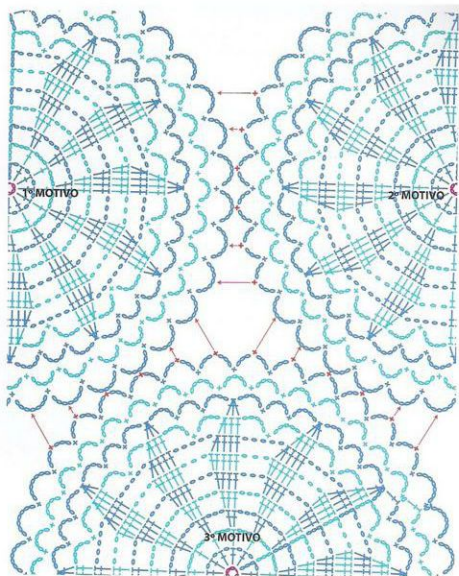
**Talle Large:** 25 cm de diámetro

Es importante en todos los casos verificar que los motivos de la última hilera sean la misma cantidad que los graficados porque si no será imposible realizar la composición de toda la prenda y la unión de los motivos entre sí.

### ★ MEDIDAS POR TALLE

Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium** y **Large** se indican en esta tabla.

1/2 cont.	58 cm	59 cm
Sisa	24 cm	25 cm
Largo de la prenda	71 cm	73 cm



Vista de espalda

--- Unión con cadenas

Tira para atar



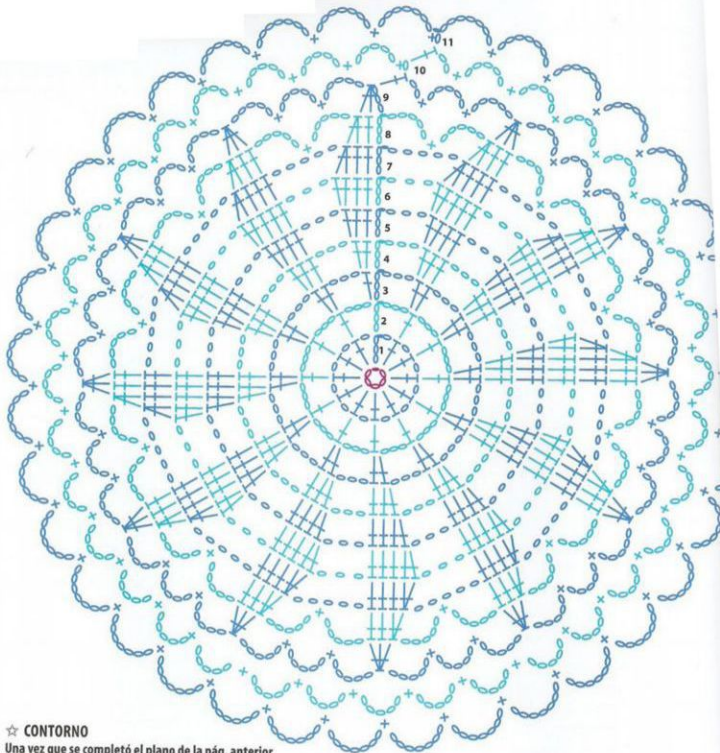
Vista de frente

☆ TIRA PARA ATAR

Comenzar con 4 c. y tejer 1 v. en la c. de inicio o nudo, girar el tejido y tejer \*3 c., 1 v. en la v. de base y girar el tejido\*. Repetir de \* a \* hasta obtener el largo de 1,50 m aproximadamente o el largo deseado.

Passar esta tira por la hilera de unión entre la falda / ruedo y el cuerpo del remero.





### ☆ CONTORNO

Una vez que se completó el plano de la pág. anterior con los 21 círculos, realizar un borde por todo el contorno para enmarcar la prenda.

**1ª HILERA:** realizar un borde comenzando por uno de los arcos de cualquier motivo circular (en lo posible por uno de los laterales) y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \*7 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base (del mismo motivo o del sig.)\*, repetir de \* a \* hasta completar todo el contorno de la prenda (borde de la espalda, delantera y mangas). Al final, para cerrar la hil. reemplazar las 7 c. del arco por 3 c. y 1 v.d. en la c. de inicio de la misma.

**2ª HILERA:** tejer 1 c. y 1 m.p. en el mismo arco, continuar con \*7 c. y 1 m.p. en el sig. arco de base\*, repetir de \* a \* hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera, cortar la hebra y esconder.



### ☆ BORDE DEL ESCOTE

**1ª HILERA:** comenzar por uno de los arcos de los motivos del escote y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar con \*4 c. y 1 m.p. en el siguiente arco de base (del mismo motivo o del siguiente)\*. Repetir de \* a \* hasta completar el escote, al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil.

**2ª HILERA Y SIGUIENTES:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, continuar con \*4 c. y 1 m.p. en el sig. m.p. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hil., al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hil. Tejer 3 hil. más de la misma forma. Al final, cortar la hebra y esconder.

