



WWW.ARTMANUAIS.COM.BR

**Criação:** Lilian Kimura para Coats Corrente

**Execução** – Melaine Muttão

**Tamanho** – 38/40

### Material

- Linha **Camila Fashion** (nov. 500 m): 3 nov. na cor 275 (nude).
- Ag. para crochê de aço niquelado **Corrente Milward** de 1,75 mm.
- Ag. **Tapestry Corrente Milward** nº 22.
- 5 botões médios.

### Abreviaturas e pontos utilizados

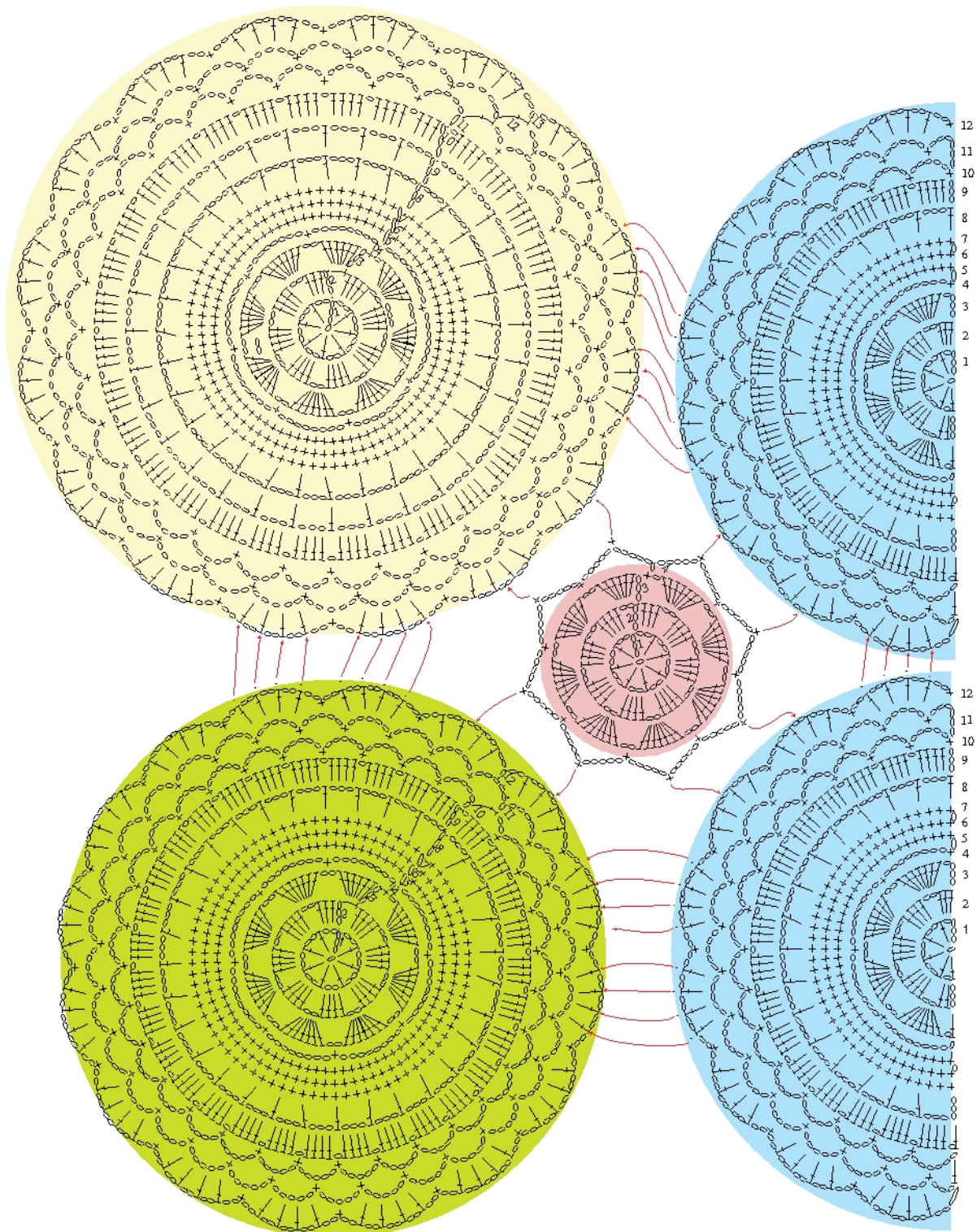
- **ag.** – agulha; **arrem.** - arrematar; **carr.** – carreira; **corr.** – correntinha; **p.** – ponto; **m.p.a.** - meio ponto alto; **p.a.** – ponto alto; **p.b.** - ponto baixo; **p.bx.** – ponto baixíssimo; **picô** - 3 corr. e 1 p.bx. na 1ª dessas corr.; **trab.** - trabalhe.
- **Roseta I** – siga o diagrama com fundo amarelo: faça 1 corr. mais alargada, suba 3 corr. para o 1º p.a. e siga o diagrama, fazendo os p.a. da 1ª carr. na 1ª corr.
- **Roseta II** – siga o diagrama com fundo verde. Note que as 1ª - 8ª carr. são iguais à roseta I.
- **Roseta III** – siga o diagrama com fundo azul. Note que se trata de uma ½ roseta II, executada em carr. planas.
- **Roseta IV** - siga o diagrama com fundo rosa. Esta é uma roseta de união e deve ser feita depois, encaixada entre as rosetas anteriores. Onde necessário, para não deformar a peça, faça mais ou menos corr. na última carr..


### Execução

- **Nota** - a blusa é composta das rosetas I, II, III e IV, unidas entre si pela última carr. como indicado nos diagramas e esquemas.
- **Costas e frente** – primeiro trab. as rosetas I, II e III e una-as entre si como indicado no esquema e no diagrama. Depois, trab. as rosetas IV e prenda-as entre as outras, fechando os espaços. Ao trabalhar a parte superior da blusa, comece o fechamento do ombro unindo 1 com 1 e complete o ombro com a roseta IV c. Feche outro ombro da mesma forma.
- **Mangas** – trab. uma roseta I e uma roseta III e una-as como indicado, entre si e à cava (a com a e b com b), fechando a manga. Depois trab. o punho executando o p. fantasia indicado no diagrama do punho, distribuindo uniformemente 12 motivos na borda inferior da manga e trab. as 12 carr. do diagrama em carr. circulares. Faça mais uma manga igual a esta.

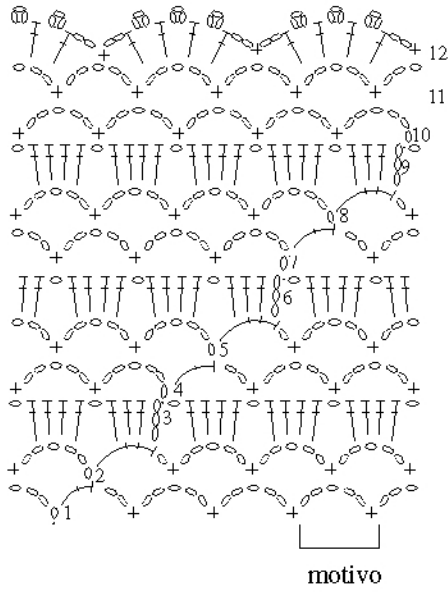
### Acabamento

- **Arrem.** a borda da frente direita, como se segue: 2 carr. de p.b., 2 carr. de m.p.a. e 2 carr. de p.b., fazendo 5 casas na última carr. (cada casa = 4 corr. e pule 2 p. de base), sendo uma cada em cada extremidade e as outras três uniformemente distribuídas entre as da ponta. Arrem. a borda da frente esquerda como se segue: 1 carr. de p.b., 2 carr. de m.p.a. e 1 carr. de p.b. Arrem. toda a borda do decote com 2 carr. de p.b.. Forre os botões como se segue: faça 1 corr., trab. 8 p.b. nessa corr. e feche em círculo com 1 p.bx. Em seguida trab. mais 1 carr. aumentado p. se necessário para acompanhar o botão, encaixe o botão e trab. mais duas carr. circulares diminuindo p. para fechar o forro em volta do botão. Pregue o botão na frente.



- |   |           |   |            |
|---|-----------|---|------------|
|  | Roseta I  |  | Roseta III |
|  | Roseta II |  | Roseta IV  |

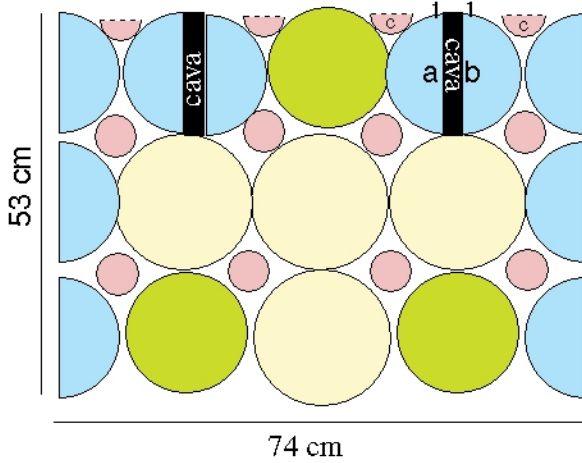
Ponto fantasia do punho



Chave de sinais

- = p.bx.
- = corr.
- + = p.b.
- ↑ = m.p.a.
- ↓ = p.a.
- ⊗ = picot

Frente Costas Frente



Manga

